

CRÓNICA DE LA FIESTA DE LA FILA LIGEROS, PRIMAVERA DEL AÑO 2024. 151 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE LA FILÁ.

Alcoy, enclavado entre valles y montañas, vuelve a sentir la llamada de la primavera y se prepara para celebrar su Fiesta.

Domingo, 31 de marzo. LA GLORIA:

*Con claveles de abril vuelve la Historia
A tremolar su grímpola festera
En el prólogo ardiente de la Gloria*

Este año nos reunimos en las puertas del Restaurante Montecarlo para acompañar a nuestros glorieros y sargento mayor a nuestra sede social, al pasar por la Parroquia de Santa María y en la plaçeta del Fossar nos hacemos la foto de rigor. Una vez ya en nuestra sede social, degustamos “el almorzar de la Gloria.” A las nueve en punto aparecen Iván Hernández -Gloriero de la Ciudad-, Fernando Jerez -Gloriero del Hospital- y David Antoli -Sargento Mayor del bando moro. En esos instantes empieza a llover sobre Alcoy. La primavera, una vez más, hace una de las suyas. No obstante, a pesar de la lluvia acompañamos a los tres festeros hasta el zaguán del Ayuntamiento. Una vez están los 28 glorieros, se cierran las puertas y sigue lloviendo. El público concentrado en la bandeja nos esperamos lo peor y sobre las diez y cuarto se produce la noticia: la Gloria se suspende, se celebrará mañana, lunes, 1 de abril.

Lunes, 1 de abril:

Iván Hernández, por temas profesionales, no puede estar este día en Alcoy. La junta directiva de la filá decide que Fernando Jerez haga el cargo de Gloriero de la Ciudad y Jordi Castañer - Cop de la filá- represente a esta en la Gloria del Hospital.

A las diez en punto, los bronces de Santa María anuncian que la Gloria de la Fiesta de esta primavera está a punto de empezar, el bando moro está preparado: al frente el Sargento Moro. El acto se inicia con puntualidad, y mientras los colores de los trajes de las catorce filaes moras inundan la bandeja, las notas de “Chano” el pasadoble sentat de Julio Laporta suenan en la plaza. El público aplaude a los glorieros, sí que es verdad que hoy se ve menos público del habitual en este acto, entiendo que el cambio de fecha ha alterado los planes de mucha gente. No obstante, el acto luce como siempre. Pasado el mediodía, al filo de las dos, la Gloria termina donde empezó y se dispara la primera mascletá de las fiestas.

Domingo, 7 de abril. LA GLORIA INFANTIL:

La filá acude a recoger al festeret Diego Aura Cerrato a la Parroquia de Santa María para acompañarlo a nuestra sede social, donde recobrará fuerzas para representar el cargo de Gloriero Infantil. Antes de las doce es acompañado hasta

el partidor, punto donde arrancará el acto. Diego es colocado en el centro de la primera fila. A los sones del pasodoble “Aitana” del compositor Tomás Olcina Ribes los glorierets descienden por una muy poblada calle de San Nicolás. Al chaval se le ve contento y muy puesto en el cargo que ocupa. La Gloria termina en el templo de San Jorge. Después, se acompaña al glorieret a nuestra filá. Seguidamente se dispara la segunda mascletá de las fiestas.

Viernes, 19 de abril. DIA DELS MÚSICS.

Las primeras luces del día nos dejan ver que en él, paseo de Cervantes, se empiezan a montar los primeros tenderetes y que, en las calles del centro, tribunas y sillas están preparadas. Después de mediodía, se puede ver por las calles de Alcoy a centenares de músicos. Todo apunta a que la Fiesta está próxima.

Sobre las siete de la tarde, empieza el desfile de las corporaciones musicales. La Unión Musical de Planes, dirigida por Ignacio Sanjuan Rodrigo desfila con el pasodoble “Los dos Adolfos”, del autor José María Martín Domingo.

A primeras horas de la noche, se interpreta el SIG del maestro Barrachina. En la plaza de España y calles adyacentes no cabe ni un alfiler. El éxito ha sido rotundo.

Después de la interpretación del “Himne de Festes”, nos dirigimos a nuestra filá a celebrar la cena de la “Nit de les panxes buides”

Sábado, 20 de abril. DIA DE LAS ENTRADAS.

Del bullicio de la noche, que aún mantiene el calor de las brasas de la Nit de l´Olla y sin apenas tregua para el descanso, doce moros ligeros, ya veteranos de la Fiesta, verán cumplidos hoy sus sueños. Que la primavera los acompañe y que Alá, el misericordioso, les proteja.

Mucho antes de que las primeras luces del día acaricien la cima de la serreta, la montaña sagrada de los iberos, la plaza -el ágora de la fiesta- se llena de gentes y los primeros festeros aparecen con sus trajes inmaculados. Parece como si Alcoy se hubiese transformado, ofreciéndonos su nuevo semblante en esta jornada. La Festa nos invita a presenciar la primera Diana.

Alcoy se viste de gala.

Vibra la santa campana

con voz llena de misterios;

de centenares de labios

sube una oración al Cielo;

las músicas el espacio

llenan de vibrantes ecos,

y comienza en la ancha plaza

la diana de mi pueblo.

Gonzalo Faus

A las siete y treinta y cinco minutos, en el centro de la calzada, frente a la puerta del Ayuntamiento, la formación de “dianers” de nuestra filá está dispuesta para iniciar el acto bajo las órdenes del cabo Victor Riaza. Suben ya al cielo las primeras notas del pasodoble dianero “La Diana dels Ligeros” que dedicó Pedro Joaquín a nuestra filá, la Festa, con mayúsculas, ha empezado. Las próximas 66 horas nos van a deparar muchas emociones y sentimientos encontrados.

En el segundo tramo de la Diana el cabo, es Jordi Castañer, les acompaña el pasodoble “Eduardo Borrás” de Francisco Esteve.

Nos encontramos en el “Partidor” y está a punto de arrancar el último tramo de nuestra Diana, al que, desde antaño se le denomina como “la Diana del Carbonato”. La escuadra con diez festeras se encuentra preparada, al frente Noemi Sáez, los músicos de Planes llevan entre sus manos los papeles del dianero, “La Plana de Muro” de Francisco Esteve Pastor -premiado en el concurso de Música Festera del año 1.973-. La emoción está en lo más alto. La bajada por San Nicolás, como siempre, espectacular y emotiva. En breve se llega “al Canto Pinyó” la Diana, el primer acto de nuestra Fiesta, termina.

Llegado este momento, este cronista siempre hace un comentario. Señores la Fiesta ha terminado, ahora empieza el espectáculo.

El cielo está azul y las calles de Alcoy están llenas de público que busca su acomodo en sillas y balcones para presenciar el acto de las entradas. Los balcones lucen la cruz bermeja de San Jorge, dando una imagen única.

Poco después de las dos de la tarde, en el “Partidor de la Festa” desaparecen los signos de la cristiandad. Donde horas antes todo eran cota mallas y estandartes con barras amarillas y rojas, ahora se sustituyen por sedas y campean los estandartes verdes con crecientes de plata y las estrellas de cinco y seis puntas. La tarde huele a “incienso y perfumes de sándalo”. Ello nos indica que “l´Entrá de Moros” está a punto de empezar.

A la hora en punto, los timbaleros y trompeteros anuncian a la tarde que Al-azraq, capitán de moros, desciende por San Nicolas, acompañado por su séquito.

La tarde avanza con lentitud.

La escuadra del 150 aniversario se encuentra concentrada en un local muy cerca del balconet. Por allí pasan familiares y amigos de la filá, las emociones están a flor de piel.

Nuestra filá ocupa el segundo lugar en el desfile. Aparece a caballo la festerera Sara Ponsoda que es la portadora de la heráldica. La escoltan una pareja con diseño completo, detrás, las cinco parejas de la segunda escuadra.

Rubén Torregrosa, cabo de l´ arrancá, está preparado, suena la marcha mora “Als Ligeros”. La escuadra oficial de la filá está formada, En el momento justo Rubén rasga el cielo con el chafarot y la escuadra empieza a descender por San Nicolás.

Les siguen las escuadras con los festerets y festeretes.

Los festeros Francisco Sanjuan, Gonzalo Ruiz y Nicolás Pérez se van turnando el puesto de cabo de escuadra. La unión musical de Planes interpreta como segunda marcha mora “Abencerraig “de Saúl Gomez.

Seguidamente aparece una gran bandera llevada por varios festeros. En la misma se representan el escudo heráldico de nuestra filá y el escudo heráldico de la escuadra del 150 aniversario.

Ahora le toca el turno a la percusión, que va acompañada por la banda de Palomar.

Detrás de la misma asoma una carroza en la cual se presentan todos los trajes antiguos que han vestido los componentes de nuestra filá a lo largo de los años.

En primer lugar, aparece la festerera Amira Jiménez Vidal, que luce el traje femenino que diseñara Francisco Aznar.

En segundo lugar, es el fester Miguel Ángel Navarro que exhibe el traje que rediseñó el pintor Rigoberto Guarinos en el año 1927.

En tercer lugar, se sitúa el fester Miguel Jordá que viste el traje que aparece en el llibret de les comparses del año 1921.

En cuarto lugar, aparece el fester Fernando Jerez que luce el traje que diseñó Francisco Jordá, en el año 1909 y que se vistió la escuadra del primer centenario de la filá en abril de 1973.

Y, por último, es el fester Antonio Seguí Galiana que luce el diseño que aparece en el año 1904 editado por la litografía de E. Garcia, y que vuelve a aparecer en el programa de Fiestas del año 1907, año de la primera Alferecía de nuestra filá. El autor de este diseño es desconocido a fecha de hoy.

En esos momentos aparecen, los doce componentes de la escuadra del 150 aniversario. La visión del traje, diseño de Ignacio Trelis, nos traslada al Imperio Otomano del siglo XV.

Los otomanos entendían perfectamente el arte de vestir y se daban cuenta de que la indumentaria desempeñaba funciones más importantes que la simple satisfacción de la necesidad básica de abrigo.

El traje hace referencia a la casta guerrera de la caballería otomana, concretamente, a la división de caballería ligera del ejército otomano denominada Akinci -merodeadores-. Estos solían llevar ropa colorida y visual para impresionar y desmoralizar a sus enemigos.

Partiendo de las premisas mencionadas, Ignacio Trelis diseñó un traje con rigor histórico y que tuviese un fuerte vínculo con el traje de nuestra Filá y su historia.

A las seis de la tarde, aparece la Heráldica de la escuadra portada, por el fester Edgar Martínez Corbi, montado a caballo, que va guarnecido por varias parejas de ligeros. La escuadra está formada y a punto de iniciar su entrada; el cabo de l´arrancá es Juan Abad y el cabo batidor es José Remigio Giner. La banda que nos acompaña es L´Avanc de El Campello, dirigida por Luis Seguí. Entre la escuadra y la banda se sitúan el equipo de percusión compuesto por nuestras señoras, las cuales visten un traje diseñado por Ignacio Trelis y están dirigidas por Cristina. Todo está preparado y a la orden del cabo, la banda empieza a repicar la percusión y la escuadra, que luce un sable auténtico de la caballería turca, empieza a mecerse. En esos momentos, las notas de la marcha mora “L´entrà de Moros”, escrita en el año 1914 por D. Camilo Pérez Monllor, invaden el Partidor. Begoña, esposa de Juan, bajo la atenta mirada de Guzmán Egea -fester número uno-, hace entrega a Juan Abad del sable que exhibirán los cabos de escuadra.

La escuadra, al descender, se encuentra con una alfombra de colores formada por miles de confetis. La calle de San Nicolás, catedral de la Fiesta, les recibe. Un público enfervorecido les brinda calurosos aplausos. Los ecudreros José Ramón Pérez, Vicente Vilaplana y Vicente Cortés se turnan la función de cabo en este tramo. Jose Remigio Giner, al galope de sus caballos, hace mil y una virguerías.

Llegamos al Cantó del Pinyò. La visión de la plaza con el Castillo al fondo también resulta impresionante. pasamos por la tribuna oficial del Ayuntamiento, siendo recibidos con enhorabuenas. En este tramo son los escudreros José Antonio Pastor y Julián Riaza los que se turnan el sable turco.

“Usul el M´selmin” suena ahora por la Calle San Lorenzo. El escuadrero Enrique Verdú nos guía y los aplausos no paran de acompañarnos. Llegamos a la plaçeta de la Font de l´Estrela. se vislumbra ya el final, pero este tramo de l´entrada es, sin ninguna duda, la parte donde más público se concentra. Benito Sáez y Rafa Jiménez se turnan el sable.

A la vista de la reacción del público que presencié “L´entrá de moros”, pensamos que Ignacio dio en el clavo y su diseño fue un éxito.

La carroza de cierre con, Enrique Jordá de Cop y repleta de niños, cierra nuestra entrada.

Domingo 21 de abril, DIA DE SAN JORGE

Los primeros rayos de sol anuncian que hoy, el pueblo de Alcoy rendirá homenaje a su patrón San Jorge, “El Cavaller del Miracle”.

Moros y Cristianos se dan cita en el templo del patrón para acompañar en procesión a la Reliquia del mártir.

La heráldica de nuestra filá es portada por la festeria Beatriz Abad.

Horas antes, se ha celebrado la 2ª diana. La filá desciende por San Nicolás hasta la Plaza, una pobre representación de esta hace el recorrido a los sones del pasodoble “Primavera”.

Después de la mascletá, nos dirigimos a nuestra sede social para celebrar la comida del Día de San Jorge.

En el transcurso de esta la junta directiva y ,en su nombre, el Primer Tró Rafa Jiménez homenajeó a la Unión Musical de Planes, a través de su presidenta Nadia Soriano, por el buen hacer de la Banda en las Fiestas y por la estrecha relación que hay entre las dos entidades. Este año se cumplen 23 años de inicio de esta unión, pues fue en la primavera del año 2002 el primer año que nos acompañó. Seguidamente se hace entrega, de un detalle, al director de la Banda Ignacio Sanjuan.

A continuación, el Primer Tró, en nombre de la filá, reconoció el arduo trabajo realizado por el fester Miguel Domínguez Cardona que fue, desde el año 2016 hasta mayo de 2023, pasando los dos años de la pandemia y los dos años de cargo. El Primer Tró, también hizo extensible el reconocimiento a Iris, su señora, entregándole un ramo de flores. Miguel dio las gracias a la asamblea e hizo extensivo el homenaje a todos los componentes de su Junta Directiva.

Seguidamente, la escuadra del 150 aniversario, hizo entrega a la Filá de un cuadro pintado por Ignacio Trelis, que recuerda al diseño del traje que viste la misma. Se comunica a los asistentes, que la escuadra entregará a los componentes de la filá de una litografía del mismo cuadro y firmada por Ignacio. La entrega se realizará los viernes del mes de mayo.

Procesión General:

Los componentes de la filá que participan en la procesión de San Jorge se reúnen en los alrededores del Casal de San Jordi. La heráldica es portada por la festera Estefanía Muñoz y cierra el desfile el Cop Jordi Castañer.

En este acto, la Unión Musical de Planes interpretó una marcha solemne con melodía y fuertes con mucho carácter, compuesta por Ignacio Sanjuan.

La estrenó en el concierto del 6 de abril en Planes y lleva por título "IN EO" que viene del latín y significa "desde dentro" que es de donde sale la música, de lo más profundo del ser.

Los componentes de la escuadra del 150 aniversario, al no tener permiso de la ASJ para salir con nuestra filá, nos concentramos en la placeta del Carbó y salimos con cera como devotos.

Lunes 22 de abril, DIA DEL ALARDO:

Las primeras luces del día anuncian a los ecos del monte que se preparen para la fiesta. Pues, en unas horas, la pólvora negra tomará las calles de Alcoy y miles de arcabuces rugirán a fiesta.

*Sella tu labio y no tan presumido
cuentas por hecho aquello que la suerte
de las armas dará por decidido.
Tu orgullosa arrogancia me ha enseñado....*

Este año vamos detrás del alférez Abencerraje. Esperamos a los aragoneses en el Parterre. En unos minutos se vislumbra una nube que avanza hacia nosotros, a través de ella se ojean banderas con los colores de Aragón y la cruz bermeja de San Jorge. El ruido es ensordecedor.

El bando moro empuja al cristiano y este retrocede. Antes de la una de la tarde nuestra filá llega a la plaza y, delante de la alcazaba, descarga sus arcabuces, una treintena entre festeros y festeras llevan nuestras filas.

El cargo de Cop lo representa Francis Llidó, que va acompañada de Cecilia Torregrosa, Sonia Llorens y Sandra Cabanes.

En unos minutos el creciente de plata ondea en la torre de respeto del castillo.

En el transcurso de la comida, se hace entrega, por un lado de las medallas de 50 años a los festers: Benito Sáez, Enrique Verdú y Jose Ramón Pérez y de por otro lado las medallas de 25 años a los festers: Pedro Gisbert Pamplona; Jordi Pastor, Miguel Peidro, Guzmán Egea Aura y David García.

*Modera locas palabras,
refrena tus locos dichos,
que tu libertad se pasa
a ser una desvergüenza
muy punible y temeraria.*

Después de la embajada de la tarde, salimos del castillo siguiendo al alférez Abencerraje. Al filo de las siete y, delante de la Torre Navadora, ruge el arcabuz del Cop por última vez.

La Fiesta que empezó tres días antes “al rasgar el sol el alba”. languidece, se nos escapa de las manos.

Queda el último acto, tal vez el más emotivo y sencillo. Los alrededores del castillo se van llenando de espectadores. la plaza está repleta, las calles adyacentes también. Al caer la noche las luces de la enramada se apagan y una nube de colores aparece entre las almenas y barbacas del castillo. A lo lejos se distingue la figura de un niño: es Sant Jordiet, el que cuenta la leyenda que ayudó a los caballeros que mandó el Conquistador a estos valles para defendernos del islam. Vuele a sonar el Sig del Maestro Barrachina. Las flechas unen a todos los alcoyanos y Sant Jordiet desaparece entre las nubes. La enramada vuelve a brillar. Es el final: la Fiesta ha terminado.

*Duerme la Villa, quieta, sosegada;
Fue su fiesta alborozo, fue contienda,
Fue poesía en discursos de embajadas, ...
¡tres días con su historia y su leyenda!
¡tres días de su fiesta enamorada!*

El 24 de abril, nuestro Primer tró recibió una carta de Alcaldía que decía:

Amb aquestes línies vull donar-te la més sincera enhorabona com a Primer Tró de la Filà Ligeros per l'esquadra del 150 aniversari que acabeu de celebrar. Gràcies al teu esforç de la teua Junta Directiva i Filà heu fet possible que el poble d'Alcoi torne a vibrar de nou amb la festa.

Gràcies al vostre esforç heu fet possible que gaudim d'unes entrades fluides, innovades i cuidant tots els detalls. Gràcies a ço, heu donat sentit a que la nostra festa de Moros i Cristians siga una vegada la més important de totes quantes se celebren. I aquest reconeixement s'aconsegueix gràcies a gent com vosaltres que la feu possible i envolteu de màgia a tots els qui hen tingut el plaer de compartir la història de la Filà Ligeros, que ara forma part de l'història de totes les alcoianes i alcoians.

Una vegada més reitere el meu agraïment i de tot el poble d'Alcoi i pregue que el fasses extensiu a tots el membres de la teua filà.

L'Alcalde de Alcoi. Toni Francés Pérez.

Han pasado treinta años desde aquel viernes 13 de mayo de 1994 que leía ante esta Asamblea mi primera crónica. Han sido treinta y una, a excepción de la de la primavera del año 2001 -que por el fallecimiento de mi hijo Jorge, fester que fue de está filá- fue escrita por mi amigo y fester Leonardo Masiá.

Esta que os acabo de leer es mi última crónica. Ha llegado la hora de dejar la pluma y el papel encima de la mesa para que otras manos recojan el testigo y sigan el camino. Creo que es importante continuar escribiéndolas porque no dejan de ser la historia viva de nuestra Filá y eso, bajo mi modesta opinión, es muy importante.

He disfrutado mucho haciendo esta labor, además, como sabéis, mi familia y yo vivimos lejos de este valle y hacer estas crónicas me ha mantenido siempre conectado a la Fiesta y a mi Filá.

Quiero agradecer a los Primers Tróns: Miguel Doménech Abad, Juanito Bordera, Jose Antonio Pastor, Rafael Aracil, Jordi Albors, Vicente Cortés, Miguel Domínguez y Rafa Jiménez Doménech, la confianza que han depositado en mí para llevar adelante esta labor.

Solamente me queda deciros que es mi intención recopilar todas estas crónicas, añadiendo un anexo con los escritos en prosa y verso que he recopilado en ellas y dejarlo como legado a la Filá.

Y nada más. Muchas gracias a todos y Visca Sant Jordi.

Vicente Vilaplana

Alcoy, 24 de mayo de 2024