

CRÓNICA DE LA FIESTA DE LA FILA LIGEROS AÑO 2014:

141 DE LA FUNDACIÓN DE LA FILÁ.

Se abre la puerta mágica de la Primavera. Primavera que guarda el encanto de la Tradición. Tradición que nos llevará a la celebración de la Festa.

Domingo 20 de abril. "Diumenge de Gloria"

Ya desde muy temprano, se pueden oír los sonidos dels botijonets plens de aigua y de les piules, dos señales inequívocas que nos dicen que nos encontramos en la celebración de la Prosseso dels Xiulites. Este año, y por dos veces consecutivas, la Virgen, en su carrera por San Nicolás, cae estrepitosamente. No obstante y frente al percance los porteadores reaccionan y la procesión se celebra sin problema. Eso sí, el incidente corre como un reguero de pólvora, por todas las redes sociales.

Los Ligeros acompañamos a nuestros respectivos glorieros desde la Rosaleda a nuestra sede social. Mientras nuestros Glorieros se están vistiendo con el traje de nuestra Filá, el resto de festers damos cuenta de la viandas que nos ha preparado nuestro conserje Carlos: aspencat, formatge blanc en anchovetes, favetes tendres y com no, ambotit alcoiá y un ou fregit, unos herberets darán por concluido el bucólico festín. Ahora los sones de Als Ligeros nos advierten de la presencia de Miguel Jordá Soler, Gloriero de la Ciudad y Jorge Castañer Montava, Gloriero de Hospital. Se reparten los cigarros puros de rigor y el Primer Tró le entrega a Miguel el diploma acreditativo del cargo. Seguidamente les acompañamos hasta la Plaza de España. Los mismos pasan al zaguán de la Casa Consistorial, donde se les darán los últimos retoques para iniciar el acto.

A las 10:00 en punto L´Himne de Festes suena en la Plaza, seguidamente es el Bando Moro el que inicia el recorrido del Pregón de la Fiesta. En este primer tramo les acompaña el pasodoble boer Krouger del compositor alcoyano Camilo Pérez Laporta, una joya de partitura. El Bando Moro abandona la Bandeja y se adentra en las entrañas del Alcoy más antiguo y medieval.

Ya pasado el medio día, les toca desfilar por el tramo mas esperado. La bajada desde lo alto de San Nicolás hasta el Canto del Pinyó es, como siempre, espectacular. Este año ha habido cambio de partituras, pues el Bando Moro desfila a los compases de "Un Moble més" y el Cristiano a los sones de "Mi Barcelona" ambas partituras del maestro alcoyano Julio Laporta Hellín. En el rostro de Miguel, nuestro gloriero, se nota la emotividad del momento. Sobre las 14:00 el acto termina y nos trasladamos con las calles abarrotadas de público, músicos y glorieros hacia nuestros locales.

DOMINGO 27 DE ABRIL "GLORIA INFANTIL":

Para desempeñar este simpático acto y que tanto gusta al pueblo de Alcoy, fue elegido el festeret Izán Catalá Pérez, hijo del fester Moises Catalá y nieto del veterano fester y Primer Tró que fue, Fernando Catalá Vilaplana.

El día lucía espléndido, en la Filá se concentró toda una grey infantil para acompañar a nuestro Glorieret en el camino hacia la arranca. El fester Rafael Pinillos, me apuntó, que Izan era el Glorieret nº 50. Consultando algunos documentos se da fe que es cierto esta efemérides, pues la Gloria Infantil se celebró por primera vez el viernes 23 de abril del año 1965. En la Crónica de la Fiesta de ese año y escrita por Salvador Domenech Llorens se puede leer lo siguiente: *Con el fin de concentrar la Fiesta alrededor de un domingo y evitar que ocupasen el centro de la semana, como sucedió el año pasado, la Junta General acordó retrasarlas dos días para el presente y celebrarlas el 24, 25 y 26 de abril. El viernes día 23 se desarrollaron los actos propios del día dels músics. Para llenar la mañana de tal día habíase tenido la feliz idea de organizar una Gloria Infantil.* Daba la casualidad que nuestra Filá en ese año desempeñó el cargo de Alferez, el mismo fue Javier Vilaplana Llorens.

Un emocionado Izan, recibió de manos de nuestro Primer Tró Vicente Cortes la espingarda de rigor para celebrar el acto. Seguidamente la grey infantil y toda la Filá le acompañamos hacia lo más alto de la Ciudad, desde allí se inició el acto a las 12:00 en punto. El niño disfrutó, pero creo que, el abuelo y el padre disfrutaron como mínimo igual que él. El acto termina en la Iglesia del Patrón.

VIERNES 2 DE MAYO, " DÍA DELS MÚSICS".

La tarde es espléndida, el cielo está de un azul intenso, en la calle se nota que es fin de semana, hay mucha gente. Al final del País Valenciá, a la altura de las tribunas, centenares de músicos lucen sus uniformes, los instrumentos brillan al darles el sol. A las 19:30 horas y por riguroso orden alfabético, siguiendo el nombre de la población que representan, excepto las cuatro bandas de Alcoy que van al final, empieza la Festa del Pasodoble. Nuestra Banda de Planes, con Juan Soler Sellés como nuevo director y a los sonos del pasodoble Rosita Escrich del Mestre Orts de Gaianes hace el recorrido hasta la Bandeja. Después el emocionado Himno. Terminado este y cómo podemos, nos abrimos paso; músicos, festers, y banderas de las corporaciones musicales entre el gentío para poder llegar a nuestra Filá.

Al traspasar el zaguán de la misma, el olor a Olleta es inconfundible, este aroma solo se puede percibir esta noche, La Nit de les panques buides. La Filá como siempre rebosa a fiesta, la Banda de Música muy nutrida de músicos y con un emocionado director interpreto un recital de Música Festera; Tarde de

abril, Mozárabes 1960, Mi Barcelona, Al sarauí, etc. Empezaron a caldear un ambiente de Fiesta.

Sobre las 12:00 de la noche, iniciábamos la última entraeta de este año. Detrás de nosotros los operarios del servicio, acompañado de un gran camión, repleto de sillas, empezaban a colocarlas por la Calle de San Nicolás.

Mientras los dianeros se retiran a buscar un breve descanso, antes del amanecer mágico, la Ciudad bulle en fiesta, una calle San Nicolás abarrotada de público, festers y músics darán el preludeo al día grande de la Fiesta Alcoyana.

SÁBADO 3 DE MAYO: PRIMERA DIANA.-

Deja su lecho la aurora vestida de luz, y la Primavera preludia su concierto.

Gonzalo Faus.

En la Bandeja y las calles adyacentes se puede oír el concierto de los pasodobles dianeros y ver el brillo que sale de los cascos cristianos debido al impacto de la luz artificial, la noche es aún cerrada, las notas de los pasodobles dianeros van conquistando las calles por donde discurre la Diana.

Sobre las 7:00 y delante del edificio de lo que fue la sede de la Sociedad el Panerot nos concentramos festers y músics, a los once elegidos para arrancar el primer acto se les ayuda a ponerse las capas, turbantes y guantes, hay que cambiar alguna capa por no estar en condiciones, se reparten los lutos. Todo está preparado. Antonio Seguí Galiana es el cabo, reparte los cigarros puros de rigor, el que suscribe esta crónica le hace entrega del sable dianero, a las 7:30 el sol empieza a alumbrar el valle, los sonos del pentagrama de la Diana dels Ligeros, inundan el escenario, Antonio Seguí marca el paso, en el momento oportuno levanta el sable, los dianeros alzan la espingarda. un caluroso y cariñoso aplauso se eleva al cielo, nuestra diana ha arrancado

Alcoy se viste de gala; de luz y color los cielos. Vibra la Santa Campana con voz llena de misterios, de centenaes de labios sube una oración al cielo y comienza en la ancha plaza la diana de mi pueblo. (Gonzalo Faus.)

Pasamos por delante de la Alcazaba y nos dirigimos hacia la Iglesia del Patrón San Jorge a rendirle pleitesía, allí doblamos la escuadra, después llegamos a la Plaza Pintor Sala, este año, al modificarse el recorrido de la Diana y no pasar por la calle San Jorge, se ha puesto una imagen de este en la Residencia Emilio Sala, allí la Fila vuelve a doblar la escuadra, se deja avanzar a la Banda de Música y se da por terminado el primer tramo de la Diana.

El segundo tramo ha cambiado de ubicación, pues empieza en el cruce de País Valenciá con Cardenal Belloch, allí se encuentran los siguientes 11 festers que harán este segundo tramo. Para la ocasión es el fester Juan Carrión quién

ejercerá de cabo diana, se interpreta el pasodoble de Pedro Joaquín titulado Capellino. Dedicado a Juan Martínez Capellino, primer Presidente que fue de la Banda la Paz de Benejama. Y segundo premio, en la modalidad de pasodoble ligero, del concurso convocado por la UNDEF y la Asociación de San Jorge con motivo del Primer Centenario de Música Festera en 1981. Este pasodoble fue muy interpretado en la época que la Banda de Benixama tocaba a nuestra Filá. El amigo Carrión hizo gala de su buen hacer acompañado por sus dianeros y las notas de Capellino.

Ya por último, nos situamos en la Calle San Vicente, allí empieza el último tramo, nuestra Diana del carbonato. El Primer Tró, Vicente Cortés, arranca este último trozo, le acompaña el primer pasodoble que Pedro Joaquín en 1978 compuso y que dedico a Juan Bordera, las notas de Alferés i Capitá nos acompañarán hasta delante de la Casa Consistorial. Bajando por San Nicolás y antes de llegar al Circulo Industrial, se encuentra la casa que alberga la Bandera del San Jordiet, al llegar a la altura de dicho portál, la diana hace un pequeño parón de respeto, saliendo el padre del San Jordiet, ofreciendo al cabo una bandeja con mantecados y un herberet de Mariola, todo un detalle. A las 8:55 h cuatro minutos antes de lo previsto, nuestro Primer Tró dobla la escuadra cara al Ayuntamiento, la Banda de Planes pasa por delante de los dianeros recibiendo un cariñoso y merecido aplauso, la Diana ha terminado.

SABADO 3 DE MAYO: ENTRADA DE MOROS.-

La tarde en la que Alcoy se convierte en moro.

Las calles están repletas de público, un tapiz de serpentines y confeti las cubre, en muchas sillas se puede ver gente que está comiendo unos bocadillos ya que todos los bares del centro están repletos, a medida que se acerca la hora de l´arranca las calles están mas llenas, el público se dirige a las sillas, balcones y tribunas para presenciar la Entrada del bando moro.

Mientras tanto, en el Partidor, donde todo empieza, Festers y músics se entremezclan buscando cada uno el lugar que le corresponde en el desfile.

Sedas, colores, turbantes, medias lunas, espadas, cantares, gestas de noblezas moras y ese compás de timbales..... todas esas sensaciones nos invaden.

Nuestra Filá, después de recoger nuestros pertrechos en el local del *escayoliste*, nos dirigimos a lo mas alto de San Vicente, allí como siempre los nervios están a flor de piel, pero también la emoción y la felicidad de saber que ha llegado el momento tan esperado. Esperado sobre todo por los escuadreros, para alguno de ellos esta es su primera escuadra. Estas, se montan y se ultiman los últimos detalles de la indumentaria. Detrás de las escuadras la música de Planes,

seguida por las escuadras de festerest y ligeros con banderines, ligeros con diseño completo, la percusión, formada por un nutrido número de festeras con el traje de la filá y acompañadas por un grupo de festers, a todos les acompaña la banda de Palomar, y cerrando el desfile la carroza, a rebosar de niños y presidida por el Cop Miguel Domenech Abad. Todo está ya dispuesto.

A las 6:55 h, desde el balconet se oye; Fila Ligeros, primer tró Visent Cortés, se recuerda la figura de Javier. Abriendo el desfile y a caballo va el fester Rafael Pinillos portando nuestro guión, mientras los timbales empiezan a repicar y las notas de Als Ligeros invaden la zona de l´arranca, Gonzalo Ruiz lleva en la mano el chafarot, marca el paso, la escuadra empieza a balancearse, cuando llega el primer brillante levanta el sable hacia el cielo, armas al hombro y empieza a bajar la escuadra.

TRAJE DE ÁRABE ME VISTO, PORQUE ÁRABE ES MI SANGRE... Asómate madre y veme luciendo este hermoso traje...
Blasco Verdú

El cielo tiene un azul intenso, emulando los ojos del caudillo Al-azraq.

La escuadra va descendiendo lentamente, aunque sin parar, por San Nicolauet, las tribunas de la Glorieta y de Ramón y Cajal, están repletas de gente. A la altura del Tívoli suenan las notas de la marcha mora Ben-Hixamen, esplendida marcha de Pedro Joaquín escrita en 1985, Francisco Adriá lleva en las manos el chafarot, se dice de esta que es una marcha difícil, Juan el mestre, tiene los cinco sentidos puestos en su interpretación, desde los balcones cae el confeti creando una alfombra a nuestros pies y desde las sillas los miles de aplausos nos acompañan. Ha valido la pena el esfuerzo que han hecho los músicos para su interpretación por la calle de San Nicolás.

A las 7:30 h llegamos al Cantó del Pinyó, Rafael Soler hace de cabo. Bajamos muy compactos, el guión en ningún momento ha perdido la carroza de los Mudéjares. En la Plaza, el Castillo preside la Entrada, bajo su presencia se hace el cambio de la escuadra, Als Ligeros vuelve a sonar. La percusión interpreta la marcha Guardia Jalifiana de Perez Vilaplana. Con la carroza del Cop, abandonamos la plaza.

En el último tramo desde San Llorens hasta el final se turnan los cabos Carlos Cortés y David García.

El guión termina a las 8:08 h, la escuadra llega al final a las 8:10h, la banda de Planes se coloca a la izquierda, después de la tribuna, para dar los últimos compases hasta que la carroza del Cop termina el recorrido, son las 8:15 h. Ya en la zona del puente de Cervantes, se desmonta el desfile.

La entrada de moros ha terminado bajo un intenso sol con cielo azul, hemos lucido sedas y turbantes, capas y colores de oriente y en el pecho la media luna, media luna que al anochecer espléndidamente, en el cielo brillará.

DOMINGO 4 DE JUNIO: DIA DE SAN JORGE.-

Nuestra segunda diana discurre este año desde la Font Redona hasta el Castillo, a los sones de Primavera que acompañan a dos escuadras de festerets y una escuadra de dianeros perfectamente ataviados con diseño completo. Una vez finalizada esta nos dirigimos a nuestros filá a dar buena cuenta del almuerzo.

En la Procesión de la Reliquia es el fester Jaime Balaguer quién lleva nuestro Guión.

Al medio día tiene lugar el pasacalle, donde se le da a la calle un sentido festivo por antonomasia, ya que se llena el vacío que hay entre la Procesión de la Reliquia y la salida de cargos de la Misa Mayor, haciendo que las calles se llenen de público que esperan este acto informal.

Durante la comida del día San Jorge, Vicente Cortés Primer Tró, hizo entrega de la insignia de 50 años de fester a un emocionado Miguel Domenech Abad. Seguidamente se nombro a José Antonio Pastor, Ligero de Honor. Se informa oficialmente a toda la Filá, que el día 13 de abril, Diumenge de Rams y en la Iglesia de San Jorge, fue nombrado Fester de Honor de la Asociación de San Jorge el fester Luis José Carbonell, todos recibieron un caluroso aplauso de reconocimiento.

Ya al caer la tarde tuvo lugar la Procesión General. Desde la Plaseta del Carbó y con un nutrido grupo de festers y festeres acompañamos a la imagen del Ecuestre, el San Jordi matamoros.

*¡Mártir Ilustre de la fe cristiana, que, ni la furia humana, ni el halago,
menguaron tu valor!.*

Miguel Juliá.

El guión de la Filá es portado por Leopoldo Linares, y el trabuco de Cop por José Ramón Pérez, Cop de la Filá. Nuestra banda interpretaba las marchas solemnes Jerusalén y Mektub.

LUNES 5 DE MAYO: DÍA DEL ALARDO.

¡ Que oyendo decir Al-azraq viene se le rinden las plazas y castillos !

Después de la Embajada del Moro, nos concentramos en la Avenida del País Valenciá con la Calle Juan Cantó para esperar a las huestes cristianas que siguen a su Alférez. Sobre el mediodía empezamos nuestro disparo subiendo

por País Valencia y San Lorenzo, el bando moro quiere conquistar cuanto antes el Castillo. Este año tenemos un buen número de arcabuces disparando, mas de 50 se cuentan, al llegar a la plaza de España disparamos en guerrilla al unísono.

Todo el centro de Alcoy está metido dentro de la batalla entre Moros y Cristianos.

Sus calles huelen a pólvora, y a flores huelen sus campos.

Pasado el medio día ya tremola en la alta torre del Castillo el creciente de plata.

i Ea marcha y ven luego que te espero i

Ya por la tarde y después de la embajada, nos concentramos detrás de la Alcazaba, este año somos un número de festers superior a años anteriores. El olor a azufre lo invade todo, granos de pólvora quemada nos impactan en los rostros, el ruido es ensordecedor. Sobre las 7:00 de la tarde, damos las últimas salvas delante de la Iglesia de San Jorge, nuestro último acto de la Festa ha terminado.

" Tant tranquil que yo vivía ". Abans de vore este Festes. Solamment tinc, hui, un desitg. Tornar atrá vegá a voreles.

Antes de terminar esta Crónica, quiero volver al momento de la comida del Día de San Jorge, en el que Vicente Cortés, nuestro Primer Tró, tuvo un recuerdo a las cinco personas que nos dejaron durante este año festero.

- Javier Vilaplana Llorens: Fester veterano, Primer Tró, Conseller de Honor de la Asociación de San Jorge, Alférez y Capitán de Moros.
- José Gisbert Pamplona: Fester veterano y de la saga de los Pamplona.
- Sergio Antolí Morales: Fester y padre de Sargento Infantil.
- Javier Vicedo: Conserje de la Filá, Fester Cruzado y Ligerero, Alférez y Capitán Cristiano.
- Pedro Joaquín Francés: Mestre, Director, Fester de Baneixama y Ligerero de honor.

Darles las gracias por el legado que nos han dejado en esta Filá, como personas y como amantes de la Nostra Festa.

Visca Sant Jordi.

Alcoy, 30 de mayo de 2014

Vicente Vilaplana Ribas

Cronista de la Fila.

