

CRÓNICA DE LA FIESTA DE LA FILA LIGEROS AÑO 2012.
139 AÑOS DE PARTICIPACIÓN DE LA FILÁ EN LA FIESTA.

Al *florecer* la primavera el frasco de la esencia de *la Festa* se abre y por todo Alcoy se empieza a respirar el aroma de la Fiesta.

El 8 de abril, día de la Gloria, a las 6,00 horas los cristales de las casas retumban. Un castillo de fuegos nos anuncia que la Virgen corre desde el Cantó del *Pinyo* hasta la *Plaçeta* de *Sant Fransesc* a encontrarse con Jesús Resucitado, centenares de niños hacen sonar sus botijillos llenos de agua, es la *Prosesó dels Xiulitets*, indicativo indiscutible de que la Fiesta nos está llamando a la puerta.

Hoy luce el sol y por las calles alcoyanas huele a tomillo, *timonet*, *panical* y *herberet de Mariola*.

Nuestra *Filá* se ha reunido en el monumento a San Jorge para recoger a los *Glorieros* y todos juntos acudir al acto del almuerzo y *la vestida del Gloriero*.

Entre *aspenca*, *formatge blanc*, *toninya de sorra*, y *faves tendres*, se escuchan los primeros pasodobles dianeros que nos acompañaran durante estos días. Pasadas las nueve horas, aparecen perfectamente ataviados los *festers* Rafael Aracil y Francisco Pastor, *Glorieros* de la Ciudad y del Hospital respectivamente. Se reparten puros, abrazos, felicitaciones, alguna lágrima se derrama y de fondo, sonando, la marcha *Als Ligeros*. Después de entregarle, por parte del *Primer Tró*, Fernando Jérez, el diploma acreditativo y la espingarda a Rafael, salimos de nuestra sede en dirección a la Plaza.

A las diez horas y dos minutos, las notas del SIG, del maestro Barrachina, invaden La Bandeja. Instantes después, la Fiesta rinde homenaje al Maestro Ferrero de *Ontinyent* al cumplirse el veinticinco aniversario de su fallecimiento, la Unión Musical arranca La Gloria con el pasodoble "El Nostre" del citado compositor.

Ahora le toca el turno al Bando Moro, El Capitán –pasodoble- fechado el 17 de febrero de 1894, compuesto por D. Camilo Pérez Laporta les acompaña. Allí, entre los 14 *glorieros* se encuentra un emocionado *Rafael*.

La Gloria discurre por su itinerario de costumbre, el resto de *festers* Ligeros hacemos el recorrido parando en el Casal, *Penya del Bon Humor*, *Judíos* y *Tomasínes*, dando cuenta de unos buenos *herberets* y como no, en Casa Miguel, en lo alto del *carrer San Fransesc*. Sobre las dos de la tarde y después de la *masclatá* el acto ha concluido, recogemos a nuestros *glorieros* y nos dirigimos a nuestros locales.

El domingo día 15 de abril, el *festeret Jordí Cebrían Bolufer*, hijo del *fester Vicente Cebrían*, representa al *Gloriero Infantil* de nuestra *Filá*. Al chavalín le toca madrugar, pues antes de las nueve es trasladado, ya ataviado con el traje de *Ligeret*, desde nuestra *filá* a la Parroquia de Santa María. En el transcurso de la Misa, nuestro *Glorieret* toma su Primera Comunión. Después de la liturgia volvemos a nuestros locales, para ya, después del almuerzo, acompañarle hasta "al Partidor de la *Festa*". Las calles están llenas de público que no quieren perderse el acto de la *llevadura festera*. Sobre las 14 horas y delante de la Iglesia de San Jorge finaliza el acto.

Sábado 21 de abril. DÌA DELS MÚSICS Y FIESTA DEL PASODOBLE.

Sobre las seis de la tarde las calles del centro y la Plaza de España empiezan a llenarse de gente, Las Banderas del antiguo reino de León hacen un pasacalle. El Castillo y la *enramá* presiden la plaza.

I el Castell es la máxima figura d'una Festa que es del poble i del fester.

En el comienzo de la Avenida del País Valencia se van concentrando centenares de músicos. Se pueden apreciar las distintas tonalidades del azul de sus uniformes, los colores de las Banderas y el brillo de los instrumentos. A la hora prevista, las siete y media de la tarde, empieza la Fiesta del Pasodoble. La Unión Musical de Planes, bajo la dirección de Ignacio Sanjuán, interpretan el pasodoble "*Encarnita la de Llusíán*" del compositor contestano José Vicente Egea, las notas de éste alegre pasodoble les acompañan hasta la Banderaja. Finalizada la interpretación magistral del "*Himne de Festes*", la plaza es un hervidero de gente, a los músicos les cuesta salir del centro de la misma debido al gentío allí acumulado, como podemos *músics i festers* nos dirigimos a la *filá* a dar buena cuenta de *L'Olleta de Música*. Durante el transcurso de la cena se interpretan los pasodobles *dianeros* que al alba se escucharan por las calles alcoyanas. Cerca de la media noche hacemos la última *entradeta*, en la misma nos acompaña un visitante de excepción, el niño Javier Llacer Palmer, Sargento Infantil Cristiano, que con su gracia y desparpajo hace que el público se entusiasme en nuestro desfile. Pasada ya la media noche terminamos delante del Ayuntamiento.

Alcoy descansa. El *dianero*, ilusionado, llega a su casa y se da cuenta que ya es 22 de abril. Se dirige a ver el colorista traje de Ligero, este, le espera planchado y aún con olor a naftalina, los metales con brillo, los zapatos de un amarillo vivo y con ribetes verdes, la capa con la borla negra cosida, el turbante y *els guants de pell negra*, todo esta preparado.

Hay que abandonar la noche y pasar al albor de la mañana.

Domingo 22 de ABRIL, PRIMERA DIANA:

*Antes de que saliese el día
Y cuando el alba rompía.
Turban y casco ya se perfilan con gracia ufana.
Canta en la Fiesta la galana dura de un fiel mensaje al alba fría,
Preludiadora de la Diana. (Joan Valls.)*

El alba nos entrega un cielo azul y en calma. Mientas, por las calles alcoyanas, se van extendiendo las notas de los pasodobles que nos anuncian que la Fiesta ha comenzado.

Los 10 dianeros y a su frente el cabo están preparados, en las manos de los músicos de Planes la partitura "*La Diana dels Ligeros*" a las 7,25 h, Ignacio San Juan alza los brazos, las primeras notas se escuchan, tres minutos después, al llegar el primer brillante de la pieza, Rafael Pinillos es quién alza el sable, los *dianeros* al unísono levantan sus espingardas, el público los recibe con calurosos aplausos. Continúa nuestra diana por el Alcoy mas antiguo, a las 7,54 rendimos homenaje a San Jorge delante de su Iglesia. En el segundo tramo y bajo las notas del pasodoble Novella, el *fester* Francisco Adrián hace su *arrancá*, delante aparece una Avenida del País Valenciá repleta de sillas, una visión solo posible en este día. Los *dianeros* disfrutan el acto. Ya en el tercer y último tramo de nuestra diana, la denominada Diana del Carbonato, es el *fester* Miguel Navarro, "Narro" quién, a los sonos del pasodoble *dianero* por excelencia "*Suspiros del Serpis*" de D. José Carbonell García, llevará a los nuestros hasta la Plaza de España, seis minutos antes de las 9,30 la Diana concluye.

L'ENTRÁ DE MOROS:

A primera hora de la tarde y en lo alto de la Calle San Vicente, ya han desaparecido los pendones de Mio Cid y, las barras del viejo Reino de Aragón han sido sustituidas por el Creciente de Plata sobre paño verde. La entrada de las huestes de Al-azraq está apunto de comenzar, los habitantes de Medina Zahara y la Mezquita han llegado a nuestra villa estrecha y atosalada.

Nuestra *Filá* se ha concentrado como todos los años en la confluencia con la calle del encaro. Allí se reparten las armas, el grupo de percusionistas hace sus últimos ensayos, los mas pequeños se organizan en escuadras y son maquillados, entre caballos y dromedarios, por los *festers* Juan Orejuela y Jesús Ibáñez.

La escuadra se encuentra formada y a punto, detrás la Unión Musical de Planes se reparten los papeles de las partituras a interpretar en esta tarde. Todo son nervios e ilusión. Roberto Gisbert, el cado de *L`arrancà*, da las últimas instrucciones a sus *escuadros*. Su padre, visiblemente emocionado y ayudado por Juan Abad, reparte los cigarros puros, el cielo se está haciendo gris por momentos. El timbal empieza a repicar, se marca el paso, la escuadra empieza a balancearse, el que suscribe esta crónica le entrega a Roberto "El Chafarot", Als Ligeros, de Pedro Joaquín Francés invade el Partidor, son las 6,24 cuando Roberto alza los brazos al cielo, unas gotas caen sobre Alcoy.

*i Lluvia, lluvia en los ojos del Doncel !
Son diamantes claros. i Son gotas de miel ! (A. Candela)*

Abriendo la comitiva y a caballo el *fester* Antonio Carchano Matarredona lleva el guión.

Las escuadras infantiles se sitúan detrás de la música. *Festers* juveniles con diseño sin capa portean los preciosos banderines que lucen nuestra heráldica.

Detrás de ellos varios palanquines con los mas pequeños. Estos, dan paso al grupo de percusionistas que se hacen acompañar por la Banda de Palomar interpretando "*Voluntad de Fer*" del *mestre de Cosentaina*.

Y de cierre la carroza del *Cop*, este año es el *fester* Enrique Jordá Miro quién en una carroza repleta de *festerets* cierra la comitiva. Son las 6,30 h. La bajada por *San Nicolauet* y San Nicolás transcurre con un paso acelerado. La calle esta repleta de público, se nota que la Fiesta ha caído en domingo. "*El Chafarot*" lo alternan los *festers* Miguel Jordá y Manuel Castro, la marcha que les acompaña por parte de San Nicolás es "*El Moro del Sinc*" del maestro Rafael Giner.

Al llegar a la Bandeja el reloj del *Campanar* marca las 7,00 de la tarde, detrás del Castillo hacemos el cambio de las escuadras. El cabo Juan Carrión guía a los nuestros. Al abandonar la Bandeja ya por San Lorenzo el cielo está gris plomizo, desde aquí al final serán los *festers* *Jorge Castañer* y *Rubén Torregrosa* quienes llevaran "*El Chafarot*". Al llegar a la altura del Parterre un fuerte aguacero descarga sobre Alcoy, en ese momento nos vienen a la memoria los versos de Machado:

*" Son de abril las aguas mil.
Sopla el viento achubascado,
Y entre nublado y nublado
Hay trozos de cielo añil "*

Es una pena pero otro año la lluvia nos visita, no quiere perderse el espectáculo de *Nostra Festa*.

En unos minutos mas concluye nuestra Entrada de Moros de este año.

LUNES 23 DE ABRIL: DÍA DE SAN JORGE

SEGUNDA DIANA:

El día amanece despejado. Nuestra *Filá* se concentra en la *Font Redona* para el acto de la Segunda Diana. A la misma concurren dos escuadras de *festers* infantiles, una de *festers* sin diseño completo y una escuadra con diseño completo. Para la ocasión y, al cumplirse el 75 aniversario de la Partitura "Paquito Chocolatero", nuestra *Filá* ha querido homenajear a su autor, el compositor contestano Gustavo Pascual Falcó, e interpretamos para este acto, no sin generar polémica, el famoso pasodoble.

Concluida la misma, nos dirigimos a nuestros locales para preparar el pasacalle matutino. Mientras el *fester* Víctor Linares es el portador de nuestro Guión en la Procesión de la Reliquia.

Al filo del medio día empezamos nuestro pasacalle por las céntricas calles de Alcoy. En las mismas se respira un ambiente lúdico lleno de fiesta, llegan momentos que no podemos dar un paso, ya que nos cruzamos con otras *Filaes* que también realizan sus pasacalles inundando de fiesta, color y música el centro de Alcoy.

Una vez terminada la Misa del Día del Patrón y después de la *Mascleta* nos dirigimos a la *filá* a celebrar la comida del día de San Jorge. Como es habitual en la misma se hace entrega de la insignia conmemorativa de los 25 años como *festers*. Este año el galardón recae en los *festers*: Jorge Sancho Grau; José Luis Ripoll Margarit y Jordi Albors Juan.

PROCESIÓN GENERAL:

Mientras en la Bandeja, Realista y *Bequeteros* realizan *la Diana del Cavallet*, los Ligeros nos dirigimos hacia la *Plaseta del Fosar*, lugar de concentración para tomar parte en la Procesión General. Detrás del Guión, portado por Diego Cano, *festers* con diseño completo, *festeras* con diseño completo y un buen grupo de niños alrededor del Cop, Jose Ramón Climent, acompañamos por las Calles de Alcoy la imagen ecuestre de San Jordi. Para la ocasión la Banda de Planes interpreta las marchas solemnes "Jerusalén" y "El Evangelista" ambas del autor José Vélez García.

Al llegar al final de la Calle Santo Tomás podemos observar la imagen ecuestre del *Wali* que espera en la Calle de San Blás preparado para salir a la procesión, la misma va precedida por los bueyes barcinos, los cuales le acompañaran en su paseo triunfal por las calles de Alcoy.

*" Cavaller del miracle que en célica victòria
Arribares a Alcoi Cavalcant entre el blau.
Pel palpít d'aquest poble que venera ta glòria.
Fes-nos la Creu alegre i otórga-nos la pau. (Joan Valls)*

Martes 24 de abril. DÍA DEL ALARDO O BATALLA.

*Sella tu labio y no tan presumido
Cuentes por hecho aquello que la suerte
De las armas dará por decidido.*

Hoy el protagonista es el Castillo. Después de la declamación de la Embajada del Moro. Nuestra *Filá* espera al bando cristiano en la *Plaçeta dels Salesians*. No mas de treinta y cinco arcabuces se cuentan, al filo del mediodía las huestes de la Cruz han llegado al punto del Encaro. Nosotros vamos avanzando, llegamos a la plaza y delante del Castillo nuestras descargas de arcabuceria suenan mas si cabe. La pólvora lo invade todo, el color de los trajes ha sido sustituido por el humo del azufre. Después de la lucha el creciente de plata domina los merlones de la fortaleza.

*¿ Desvergüenza es la verdad ?
De esa suerte, moro, hablas
Porque el muro te defiende.
Yo vengaré tu arrogancia.*

Detrás de la Alcazaba se encuentra el ejercito sarraceno, nuestra *Filá* esta preparada para el Disparo de la tarde, una treintena de valientes se enfrentan al último acto de la Fiesta. Poco antes de las 8,00 de la tarde, José Ramón Climent, *Cop de la Filá*, dispara sus últimos cartuchos delante de la Iglesia del Patrón.

Al anochecer y sobre las almenas de la Fortaleza se vuelve a reproducir el milagro. San Jorge se aparece ante miles de ojos que le miran, el *SIG* suena por última vez en esta trilogía.

*iWali, Wali! yo te saludo,
iOh luz de Alcoy! con fe te imploro,
Jorge santo sé su escudo. (José Vidal Botella)*

EPILOGO:

Constums festeres que no deuen perdres.

Els soparets.

*Jo recorde els soparets
Allá pels anys cinquanta,
Quan en la plaça havia tanta
Concurrencia de xiquets,
Pares, mares i agüelets,
Per vore amb delectació
Als festers en acció,
Menjant en un orinal
O mullant en un pual.
Ho recorde amb anyoranca
Perque el poble i el fester
Armaven tal "galliner"
Que huí visc amb l'esperanca
De que `s puga de nou fer. (Amando Santacreu)*

Una vez terminada la aparición, en la parte alta de la Bandeja se desplegó una pancarta. En la misma rezaba. *Filá Ligeros "Escuadra del Mig, abril 2013'*. Sí, el año que viene *la nostra Filá te Escuadra de negres*. Esta será la cuarta *del mig* de nuestra historia. Doce afortunados *festers* tendrán la responsabilidad y el honor de representarnos a todos. La misma la han empezado con buen pie, celebrando "*Els Soparets*", "*Constums festeres que no deuen perdres'*".

Que la próxima Primavera les acompañe.

Visca Sant Jordi.

Alcoy, a 25 de mayo de 2012.

Vicente Vilaplana Ribas

