

## CRÓNICA DE LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS DE LA FILÁ LIGEROS. ABRIL-MAYO DE 2011.

Unas Fiestas mas bien atípicas son las que hemos vivido este año de 2011. En primer lugar por el retraso de los días de la Trilogía, debido a las fechas de celebración de la Semana Santa, lo cual obligaron a retrasar los días grandes de nuestras Fiestas a bien entrado el mes de Mayo y en segundo lugar a los hechos acaecidos el Domingo de Gloria que trataré de narrar a continuación.

Domingo 24 de abril. "Diumenge de Gloria".

Después de recoger en la Rosaleda a los festers Vicente Cebrián y Rafael Aracil, Glorieros Mayor y del Hospital respectivamente, y después de concluida la Prosesó del Xiulitets, nos reunimos en nuestros locales para proceder a celebrar el esmorsar de gloria y la vestida dels glorieros. El día ha amanecido gris y lluvioso. La Banda de Planes, con la interpretación de un pasodoble dianero nos ameniza el momento y algo nos dice que la Fiesta está llamando a la puerta. Cuando interpreta la marcha mora Als Ligeros, aparecen los Glorieros debidamente ataviados, los viva el Gloriero se entremezclan con las notas de la marcha. Mientras, Vicente Cebrián reparte los habanos de rigor y recibe la enhorabuena de los festers. Seguidamente el Primer Tró, Fernando Jerez le hace entrega del pergamino de recuerdo del acto.

Inmediatamente después salimos de nuestra filá para acompañar a los Glorieros hasta la Plaza de España, pero a la altura de Toni y Maria un fuerte aguacero descarga sobre Alcoy, los Glorieros son apresuradamente introducidos dentro del Ayuntamiento, los demás festers nos resguardamos de la lluvia en los portales de la plaza y en el Pasaje de San Agustín.

El Zaguán del Ayuntamiento es un hervidero de gente; los Glorieros de las 28 filaés están todos allí, se están maquillando y terminando de colocarse las capas, turbantes y cascos. Los Glorieros que van a realizar la Gloria en la Residencia de Las Hermanitas de San José y el Preventorio, son sacados precipitadamente del Ayuntamiento y subidos a los autobuses que les llevarán a los citados centros, les acompaña la Banda Agrupación Musical Serpis de Alcoy.

Pero fuera en la calle la lluvia no cesa, a las diez y cuarto hay un intento de arrancar pero es imposible, la lluvia del mes de Abril parece que nos va a fastidiar el primer acto de nuestras Fiestas, Alrededor de las once y después de una acalorada reunión, entre directivos, primers trons y presidentes de las tres bandas de música, se decide suspender el acto. Nuestro Gloriero vuelve a nuestra filá.

Domingo 8 de Mayo. Domingo de Glorias.

Cuentan las viejas crónicas, que la primera Gloria se celebros antes de 1880 y que esta se celebraba la mañana del Sábado Santo tras el primer toque de gloria y que es a partir del año 1916 cuando se pasa a celebrar el domingo de

Resurrección, pero la Gloria nunca hasta hoy se había celebrado un domingo de mayo.

Hoy sí la Primavera abre sus puertas a la Fiesta, el cielo esta azul intenso y el sol brilla en Alcoy. A primeras horas de la mañana se oyen por las calles del centro los pasodobles que nos indican que los Glorieros Infantiles han terminado la Eucaristía y se dirigen a sus respectivas filaes para reponer fuerzas. En nuestra filá el Gloriero Mayor Vicente Cebrián recibe al Gloriero Infantil, el festeret Mauro Jerez Moratal, hijo del fester y Primer Tró Fernando Jerez.

Sobre las once y media, salimos de nuestra filá acompañando a los dos glorieros camino del Partidor, lugar desde donde arrancarán las dos glorias. Nuestra banda interpreta el pasodoble de Madrid al cielo. La calle de San Nicolás esta atestada de público.

A las doce en punto arranca la Gloria Infantil, al son del pasodoble Tayo del maestro Esteve, los pequeños Glorierets del Bando Moro abren la parada, un público enfervorizado los recibe con miles de aplausos, una multitud de cámaras quieren inmortalizar el momento.

*Irrumpe en calle y plaza la alegría.  
Y heráldico corcel traza carrera.  
En pro de cristiandad y morería.  
Con claveles de abril vuelve la historia  
A tremolar su grímpola festera  
En el prólogo ardiente de la Gloria. (1)*

Después de la Gloria Infantil le toca el turno a la Gloria Mayor, bajo el punto de vista de este Cronista, ésta retraso en demasía l´ arrancá, ya que hubo mucho público que estaba esperando en lo alto de la calle de San Nicolás que se marchó.

Para el bando moro ésta Gloria es un glosario de novedades, ya que al de la celebración en mayo hay que añadirle la novedad que estrenaban Sargento Mayor y que les acompañaba por vez primera la Banda Agrupación Musical del Serpis, la cuarta banda de Alcoy, que interpretó para l´ arranca el pasodoble marcha MI BARCELONA del maestro Julio Laporta, pero aún faltaba una última novedad y ésta era que la Gloria finalizaba delante de la Iglesia de San Jorge. Como podemos ver el fester Vicente Cebrián puede decir sin ninguna duda que ha hecho historia dentro de su currículo festero.

VIERNES 13 DE MAYO: DÍA DELS MÚSICS.

*Nostra Festa ja cridant-nos está.*

A las siete y media de la tarde empieza el desfile de las Bandas de Música-

La Fiesta del Pasodoble tiene su estructura actual desde el año 1965.

Nuestra Banda de Planes ha elegido para la ocasión el exquisito pasodoble sentat "Mirhab" del maestro alcoyano Evaristo Pérez Monllor. En la partitura del maestro reza lo siguiente: Escrito expresamente para la Música Primitiva de Alcoy y dedicado a todos mis colegas de dicha Corporación. Madrid a 8 de diciembre de 1925.

Ya en los locales de nuestra filá celebramos el ritual de la Nit De L'Olla.

*Bucólico festín... Acto primero  
Del ritual andamiaje de la Fiesta.(2)*

Mezclados músicos, festers e invitados. La cena se alarga hasta bien entrada la noche, después la última entraeta y a esperar la Fiesta.

TRILOGIA DE LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS:

Sábado 14 de mayo: El alba alumbrará clarín y lanza.

PRIMERA DIANA:

*Apenas la nueva luz anuncia el día  
Ya el festero se está ciñendo el sable  
A la hoja curva de la gumia fría.(3)*

A las siete de una mañana con un cielo azul sin una nube y una temperatura que presagia un día caluroso, nos empezamos a reunir los festers junto con los dianeros que tiene la arrancá, estos se empiezan a preparar colocándose las capas, turbantes y guantes.

*Planchado, limpio y pulcro está el festero.  
Guantes en las manos, encienden el puro,  
Y arranca, con ritmo la Diana. (3)*

Sí, Miguel Jordá el cabo de l'arranca está preparado, los nervios a flor de piel, a las siete y media las notas de LA DIANA DELS LIGEROS irrumpen en la Bandeja; la diana, nuestra diana ha arrancado, los aplausos de un público comprometido con la Fiesta nos acompañan.

La primera parada la tenemos en el Casal de Sant Jordi, mientras los dianeros recogen los puros que amablemente reparte el President, por cierto no se ve por aquellos lares a los cargos de la Fiesta, los festers acompañantes nos tomamos un herberet en la puerta de la Catedral de la Fiesta.

A las ocho nuestra diana rinde honores al Patrón en su Iglesia, después seguimos hasta el final de la calle San Jorge donde la escuadra dobla ante el azulejo del Patrón.

En la Avenida del País Valenciá, están ya preparados los festers que relevarán a los del primer tramo. Jorge Castañer es el cabo quien a los sonos del

pasodoble, "El Kasar el Yedid" de Camilo Pérez Monllor y dedicado según su autor a Santiagué Candela, en record al meu viatge a ésta. Alcoy 9 de mayo de 1912, guiará a los nuestros hasta el Partidor.

A las ocho y cuarenta todo está preparado para arrancar el último tramo de la diana. En la Diana del carbonato es el fester José Lopez quién a los sonos del precioso pasodoble Novella rasga el cielo con su sable, la bajada por San Nicolás es impresionante las notas del pasodoble Novella, estrenado para la ocasión, van calando en los dianeros, a las nueve y trece minutos la Diana, la primera Diana ha terminado.

Pasadas las tres y media de la tarde, se oyen las últimas notas de las marchas cristianas, esto nos anuncia que la Entrada de las huestes de la cruz ha finalizado, para el público solo quedan unas pocas horas para reponer fuerzas hay mucha gente que ha elegido tomarse un refrigerio en las mismas sillas que ocupara para ver la Entrada de las huestes de la Media Luna, la tarde es calurosa y el tiempo acompaña.

En nuestra Filá los escuadreros se están maquillando, nuestra Banda última el ensayo de las marchas moras que en breve interpretará, el ambiente de fiesta es realmente impresionante, algún forastero entra en nuestros locales viendo perplejo como se prepara el gran espectáculo que es la Entrá de Moros.

L' ENTRÁ DE MOROS:

*" Suspira la tarde,  
Tras la celosía que guarda  
El capricho de dos ojos moros"*

El partidor está repleto de festers del bando moro, nuestra Filá nos reunimos en el cruce de la calle San Vicente con la calle del Encaro, allí tenemos nuestro cuartel general, allí se nos entregan los martillos, las picas , las espingardas. Fuera en la calle, Salva y su gente se dedican a pintar y preparar a la grey infantil para que estos inicien sus pasos en "les escuadres de xiquets", el calor es insoportable.

Se montan las Escuadras, la Banda de Música se encuentra preparada. A las seis y cuarenta minutos se nos llama desde "EL Balconet de la Festa". Nuestro guión, a caballo y portado para la ocasión por el fester XXXX XXXXX XXXX está preparado, detrás las parejas de rigor con el diseño completo y la escudra, el cabo que hará este año la arrancá es el fester José Antonio Pastor, fester veterano y ex primer tró, desde el balconet se le leen unos versos compuestos por el fester Enrique Ponsoda, los timbales empiezan a redoblar, los acordes de Als Ligeros empiezan a llenarlo todo, el que suscribe esta crónica le entrega a Jose Antonio el chafarot, fundiéndonos en un emocionado abrazo, la emoción esta a flor de piel.

*"Traje de árabe me viste  
Porqué de árabe es mi sangre"*

*Asómate madre y veme luciendo este hermoso traje"*

Llevado por la emoción, José Antonio arranca precipitadamente, El Partidor esclata en aplausos, la escuadra empieza a descender por San Nicolás. Se nota que hoy es sábado, en la calle no cabe un alfiler. Al llegar a la altura de la Glorieta, José Antonio le cede el sable al fester Julián Riaza "El Manchego", a este le acompaña la marcha mora "No eu faré mes" exquisita marcha árabe compuesta en el año 1949 por el autor alcoyano Vicente Catalá. Esta marcha junto con otra del mismo autor, fueron escritas para instrumentos de pulso y púa, siendo posteriormente adaptadas para banda por el maestro Pepiquet Carbonell.

Al llegar la escuadra a la altura del Cantó Pinyo Julián Riaza le cede el sable a otro veterano fester, Guzmán Egea. A la altura del Castillo se produce, esta vez sin ninguna incidencia, se ve que había buen banquillo, el cambio de la escuadra.

*" Suspira la tarde,*

*Sedas, colores, poemas y cantares de nobleza mora,  
Y ese compás de timbales"*

Después de pasar la plaza, ya en la calle San Lorenzo, Guzmán le entrega el chafarot a Enrique Jordá, el sol nos acompaña durante todo el recorrido, aquí en la calle San Lorenzo éste cae con todo su rigor, ya en el último y mas poblado tramo del recorrido es el fester Leopoldo Linares, quién con su peculiar estilo, nos guiará hasta el final del recorrido. Detrás de la escuadra formaban tres escuadras de festerets, aunque algunos ya no lo eran tanto. Detrás de ellos festers con banderas y festers con diseño completo, hay que felicitar a estos festers por llevar el diseño completo, ya que con las altas temperaturas era todo un sacrificio. Un grupo de percusionistas formados por festers y mujeres ataviadas con el diseño oficial de la filá y haciéndose acompañar por un nutrido grupo de músicos daban continuidad musical al desfile hasta llegar éste a la carroza del Cop, con ella se cerraba nuestra entrada.

Al llegar a la altura de la Avenida del País Valenciá con el cruce del Puente de Cervantes la formación se deshace.

Domingo, 16 de Mayo: WALY WALY YO TE SALUDO.

Toda moneda dicen que tiene dos caras, si ayer fue la cara, hoy es la cruz. Ha amanecido un día gris, frio y con una ligera llovizna.

A las diez horas y desde El Parterre iniciamos la segunda diana, una escuadra de chavalínes y otra de festers con diseño completo toman parte en el acto.

En la procesión de la Reliquia es el fester Enrique Peidro quién lleva el guión de nuestra filá.

Sobre las doce del medio día iniciamos desde nuestros locales el pasacalle por las calles céntricas de la Ciudad, éstas aunque la mañana no acompaña, están

repletas de gente. La mascletá que se dispara desde la plaza de España nos dice que estamos en el ecuador de la Fiesta.

#### PROCESIÓN GENERAL:

A las siete de la tarde nos concentramos en la explanada que hay delante del antiguo Ayuntamiento, hoy Museo Arqueológico de Alcoy, una nutrida representación de la filá participa en la Procesión General al patrón San Jorge. Juan Abad es el que lleva el guión de la filá y José Ramón Pérez es el que ostenta el cargo de Cop. Nuestra Banda interpreta para la ocasión la Marcha Solemne titulada MEKTUB, escrita en el año 1925 por el compositor vasco Mariano San Miquel Urcelay, el nombre Mektub proviene del árabe y significa "Estaba escrito".

Al terminar delante de la Iglesia del Patrón, éste tenía en la calle San Blas su Imagen Ecuestre lista y preparada para tomar parte en la Procesión.

*En los brazos del deseo  
La visión lleva en volandas  
La imagen del Caballero.  
Bueyes barcinos lo arrastran  
Lentamente, ritualmente,  
Encendiendo las miradas. (4)*

Lunes 16 de mayo. DÍA DEL ALARDO.

Fortuna Favorable.

*De los montes desciende la Embajada  
Clarines de oro y sol lanzan su aliento  
Con voces de metal, y Alcoy atento  
Se congrega en la plaza amurallada. (5).*

Después de la embajada nos reunimos los festers que vamos a participar en el alardo de la mañana en lo alto de la calle San Vicente. Este año había honda preocupación en los estamentos festeros por lo que podría pasar en el acto del Disparo. Esta preocupación se basaba en dos hechos. El primero tenía que ver con la revisión por órgano competente de todos los arcabuces y trabucos que toman parte en el acto, y el segundo por la reducción a un solo kilo de pólvora por festero para los dos alardos, el de la mañana y el de la tarde.

Por la mañana podíamos contar alrededor de 50 arcabuces. La bajada del disparo por San Nicolás y en la plaza de España se desarrollaron sin ninguna incidencia, aunque ya antes de llegar a la altura de la Iglesia de San Jorge la pólvora negra escaseaba.

*Los ecos del monte están hoy de fiesta.  
...Y, arropa en la manta parece  
Una criaturita la pólvora negra. (6)*

Al filo del medio día, la bandera verde ya hondea en lo alto del Castillo convertido en Alcazaba.

CRISTIANO, PIENSALO BIEN DÍ A TU GENTE QUE SE VAYA, QUE VIVA EN PAZ  
ALGÚN TIEMPO SI ES QUE LA VIDA LE AGRADA.

Por la tarde, después de la Embajada se concentran detrás del Castillo los festers que van a participar en el alardo vespertino, cuando retrocedemos al filo de las siete, delante del Castillo, quince arcabuces mas el del Cop escupen fuego por la boca. Otra vez mas se ha cumplido la tradición. Al filo de la noche San Jordiet aparece en las almenas del Castillo. La trilogía alcoyana del 2011 llega a su fin.

FINAL:

Antes de despedir está crónica, quiero dejar constancia en ella de un acto que tuvo lugar durante la arrancá de la Segunda Diana. En la primavera del año 2009, fallecía el fester Jorge Novella. Sus amigos, festers de esta Filá, le han dedicado a éste fester un pasodoble dianero que lleva su apellido. Este pasodoble, cuyo autor es el músico alcoyano Vicente Sanoguera Rubio, fue estrenado por la Banda Primitiva en el concierto que esta interpreta el Domingo de Ramos. En la Diana del Carbonato éste pasodoble fue interpretado por primera vez en la calle. Pero fué durante l´arrancá de la Segunda Diana, cuando todos sus amigos, que formaban parte de la escuadra, le rindieron un homenaje a su amigo. Eran las diez en punto, el día estaba gris y una finísima lluvia caía del cielo. La escuadra estaba formada, detrás, en perfecto estado de formación, la Banda de Planes, en las manos de los músicos la partitura y de cabo José Muñoz, un grupo de familiares de Novella esperaban l´arranca, entre ellos se encontraba su madre. La emoción esclató cuando las notas del pasodoble empezaron a sonar y José, su amigo, rasgo el cielo con el sable dianero.

VISCA SAN JORDI.

Vicente Vilaplana

Alcoy, 10 de junio de 2011.