

CRÓNICA DE LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS, FILÁ LIGEROS, ABRIL DE 2010.

El primer domingo del mes de abril, mes por excelencia de la primavera, Alcoy celebra el primer acto de sus tradicionales Fiestas de Moros y Crsitianos.

Temprano, a eso de las 7,30 h. y, desde hace ya bastantes años, la Filá se reúne en la plaza de la Rosaleda, junto al monumento de nuestro Patrón, para tomar el primer "herberet y cantaueso", después junto con los dos festers que representarán a la Filá en el acto de La Gloria nos dirigimos a nuestros locales para dar cuenta del almuerzo de gloria y la vestida del Gloriero. Este año es el fester Juan Carrión, quién nos representará en la plaza y, Vicente Cebrián el que nos representará en el Hospital. Antes de las 10h, nuestro Gloriero está en el zaguán de nuestro Ayuntamiento. La Gloria se celebra con toda normalidad, finalizando la misma sobre las 14h.

El domingo 11 de abril es el festeret Juan Cortés López, quién después de asistir al acto litúrgico de la primera comunión, que este año se celebra en la iglesia de San Mauro y San Francisco, desempeñara el acto de la Gloria Infantil. Sobre el filo del medio día, la filá escolta a nuestro glorieret que va acompañado por una nutrida grey infantil y por sus padres, hasta el Partidor. La calle de San Nicolás se llena de un público impaciente por ver a los chavales que son la "llevadura" festerera. Antes de las dos del medio día el acto termina delante de la Iglesia de San Jorge. Posteriormente, una impresionante mascletá se dispara en la Plaza de España.

Miércoles 21 de abril: Día dels Músics.

Una vez más se ha producido el milagro, el centro de Alcoy se ha transformado para recibir a la Fiesta que está a la vuelta de la esquina. Los balcones lucen las colgaduras con la cruz bermeja de San Jorge. La plaza está engalanada y el Castillo luce esplendoroso presidiéndolo todo, lo único que desentona en el atrezzo festero es la Parroquia de Santa María, que está de obras debido a que será sede de la luz de las imágenes.

A primera hora de la tarde se puede ver a festeros que por motivos profesionales residen fuera de nuestra Ciudad como llevan apresuradamente sus trajes a sus casas, se pueden ver trajes de moro y de cristiano que mañana lucirán fuera de los arcones. También se observa la llegada de los primeros músicos a nuestra Ciudad.

Todo se prepara para el desfile de bandas, la interpretación del himno y la nit de la Olla.

La Banda de Planes participa en "La Festa del Pasodoble" para la ocasión han elegido el pasodoble titulado El Alcoiá del maestro Francisco Esteve Pastor de Muro de Alcoy.

Después de la interpretación del Himno de Fiestas nos dirigimos a nuestra sede social para dar cuenta de un buen plato de olla de music. Al son de pasodobles y marchas moras nos preparamos para la Fiesta que ya nos llama.

Después de la entraeta el fester llegará cansado a casa y dirá:

*"Madre, despiértame al alba"
¡Mañana empieza la Fiesta!*

Jueves, 22 de abril. AL ALBA CON FINA LLUVIA.

El fester pregunta.

*"Madre, como está la calle "
Oliendo a fruta y a tierra,
A tomillo de la sierra
Y a flor silvestre del valle.*

Sobre las cinco y cuarto de la madrugada ha empezado a caer una fina lluvia sobre las calles de Alcoy. Este año la Diana arranca a las seis menos cuarto, está lloviendo. Habríamos de remontarnos a más de 35 años, yo recuerdo el año 1972, para recordar una arranca de Diana con lluvia.

Los festers que tenemos el tramo de la arranca, nos reunimos a las siete menos cuarto delante de la cafetería Blau, sita en la calle San Lorenzo. La calle está repleta de festeros, se ven chubasqueros multicolores, paraguas, trajes de filaes moras, el azul del uniforme de los músicos, en los instrumentos se observan las huellas de las gotas de lluvia, desde la plaza nos llegan los sonos de los pasodoble dianeros, eso nos indica que la Diana continua que de momento no se ha suspendido, ahora llueve más si cabe, todo son nervios, ¿Qué pasará¿.

A las siete en punto los dianeros nos damos ánimos y empezamos a ponernos las capas, turbantes y guantes, Se reparten los cigarros puros. Todos estamos preparados. A las siete y veinte minutos nos encontramos delante de la puerta del Ayuntamiento, nuestra Banda, con el director al frente toma posición detrás de nosotros. Este año el que suscribe esta crónica tiene el honor de arrancar de cabo. El pasodoble que se ha elegido para la ocasión es "La Diana dels Ligeros " de Pedro Joaquín. Mientras suenan las primeras notas del pasodoble, mi amigo y fester Juan Abad me hace entrega del sable en el que arrancaré el acto. El momento es emocionante, ya no nos importa la lluvia. El Periódico Ciudad en su edición del viernes 23 de abril recoge así el momento: *Y los ligeros resultaron emocionantes al son de esa maravilla que es "La diana dels Ligeros" de Francés Sanjuan.*

Después de la arrancá, y aún con lluvia, bajamos por la calle Mayor hacia el Raval Vell, allí delante de la puerta del Casal de San Jordi, los cargos, excepto San Jordiet, nos entregan el puro de rigor. Luego continuamos por la calle de la

Verge María. Al hacer este recorrido recuerdo el Carreró de les Comedies, lugar donde tuvimos los Ligeros la sede de nuestra filá durante la década de los sesenta hasta mediados de los setenta. Aquí por este mismo tramo de calle pasaba la diana dels ligeros. En aquella época, los festers que componían la diana eran; El Chufi, El Abuelo, Juanito Abad el correcher, Luis Pons, El Piga, Los hermanos Borrell, El Mona y Sandalio de cabo, detrás de ellos Agres el sargento. Aquí, en este barrio, habitado por gente humilde, "les seños Maríes, feen talladures, perque no tienen dines per comprar confeti" y cuando pasaba la diana salían a los balcones junto con sus nietos y, con ilusión se las echaban a los dianeros que por allí pasaban.

Han pasado los años, han pasado las personas, han pasado incluso las casas, pero lo que ha perdurado ha sido la Fiesta, hoy los que hemos pasado por allí, vestíamos el mismo traje e íbamos acompañados por nuestra banda de música interpretando un dianero. La casualidad ha querido que el título del pasadoble sea la diana dels ligeros.

Poco después rendimos honores en la Iglesia del Patrón y terminamos pasadas las ocho.

Inmediatamente sin un minuto para respirar y ya sin lluvia, arrancamos el segundo tramo de la Diana, en este tramo el pasodoble elegido es Brisas de Mariola, primer premio de música festera del año mil novecientos setenta y seis, su autor Esteve Pastor. Juan Abad es quien arranca este tramo, momentos antes Begoña su esposa ha hecho entrega de los puros a los dianeros. La Diana sube rapidez hacia la zona de San Mateo, como teníamos un retraso no formamos desde el Chicotet hasta el Partidor.

Una vez en el Partidor y a las ocho y cuarenta minutos suenan las notas de Un Moble Más del maestro Julio Laporta, la diana del carbonato la arranca el fester Rafael Jimenez Domenech, un nutrido grupo de festers acompaña esta bajada por San Nicolauet y San Nicolás. A la altura de la Glorieta El San Jordiet entrega a los dianeros un obsequio, estos previamente le han rendido honores. Poco después la Diana finaliza en la Plaza de España. El tiempo amenaza lluvia.

Tarde del día 22: EL PROFETA DIJO: NADIE CONOCE LAS LLAVES DE LO DESCONOCIDO SALVO ALLAH. NADIE SABE CUANDO LLOVERÁ SALVO ALLAH.

La tarde amenaza con lluvia, la entrá de Moros arranca a las cinco en punto de la tarde. Este año son los Marrakech quién tiene el capitán moro. Al capitán le acompañan catorce emires que visten un traje parecido a las catorce filaes del bando moro. El fester Enrique Jordá Miró acompaña al emir de los ligeros.

Nuestra filá se concentra más arriba, se hacen los últimos preparativos. La banda de Palomar y el grupo de percusionistas hacen el último ensayo. Los escuadreros, debidamente maquillados se ponen el sudario, turbantes y guantes. José Manuel Muñoz Zamora, cabo de la arrancá, reparte los habanos y se prepara para su gran momento.

A las seis y media nuestro guión. Portado a caballo, por cierto muy bien engalanado, por el fester Pablo Seguí Gonzalezmohino, sale por la calle La Sardina y se coloca delante del cortejo. Detrás le siguen cinco parejas con el diseño completo. La percusión de nuestra banda empieza a repicar los timbales, seguidamente las notas de Als Ligeros suenan, el cabo sube las armas en el primer brillante de la marcha, los escuadreros empiezan a descender por San Nicolauet. Un público comprometido con la Fiesta les recibe con cálidos aplausos. Detrás un grupo de seis fester, chilaba en ristre, ayudan a llevar los instrumentos de percusión a nuestra banda. Siguen después dos escuadras infantiles, cinco banderines y dos pequeñas carrozas repletas de niños y tiradas por varios festers. Un pequeño llamado Alberto Vilaplana Miquel, de tan solo cuatro meses y a los brazos de su padre les acompañan. El grupo de percusión acompañado por un nutrido grupo de músicos de Palomar interpretando la marcha Guardia Jalifiana va delante de la carroza del Cop, Julián Riaza "El Manchego" es quién representa al Cop. Su carroza está repleta de niños.

A la media hora de la arranca, el guión se encuentra en el Cantó del Pinyo, nuestra escuadra está a la altura del Circulo Industrial, ahora es el festar Jordi Albors Benito, quién a los sones del Presidente, lleva el chafarot. La plaza de España está repleta de público. A la altura del antiguo Apolo hacemos el cambio de escuadra, Julián Riaza López hace de cabo. Cuando la escuadra pasa por detrás del Castillo, toda la plaza está tomada por nuestra filá. A las siete y veinte minutos el Cop abandona la Bandeja. Nuestra escuadra se encuentra a la altura de la calle San Lorenzo y el fester Mario Femenía Zurita les guía. Este último tramo del trayecto es el que más público acoge. Instantes después descendemos por la Avenida del País Valenciá. A las siete y cuarenta el Guión llega al final del recorrido, la escuadra baja a un candente ritmo con Javi García Roldán de cabo. Los escuadreros saborean los últimos instantes de su escuadra, minutos más tarde la carroza del Cop llega al final del trayecto. Los cinco cabos, noveles todos ellos, han cumplido con nota. Todo lo organizado se desorganiza en un instante entre la calle de Alicante y el Puente de Maria Cristina. Nuestra Entrada ha concluido.

Viernes 23 de abril: SANT JORDI AMAT NOSTRE INSIGNE PATRÓ.

La segunda Diana baja por San Nicolás, dos escuadras de niños y una de festers con el diseño completo participan en el acto. Se hacen acompañar bajo los sones del pasodoble Chordiet de Gregorio Casasempere Juan. Parece ser que se consolida la escuadra con diseño completo para este acto.

En la Procesión de la Reliquia el Guión es portado por el fester Juan Abad Alpuente. Este año esta procesión sube por San Nicolás, debido a que la Parroquia de Santa María está de obras.

*Campanario de mi pueblo
Hoy no suenan tus campanas.
Hoy no llegan al cielo tus cantos y plegarias.*

Durante el transcurso de la comida que celebramos en nuestra sede social. El Primer Tró hace entrega a los festers Rafael Aracil y a los hermanos Omar y Angel Richart de la insignia de veterano de veinticinco años. También entrega un cuadro de honor a Jordi Albors en homenaje a sus cuatro años de Primer Tró así como un ramo de flores a su esposa. De la misma manera se le hace entrega de otro ramo de flores a Cristina, la músico, que por segundo año consecutivo, es la encargada de dirigir el grupo de percusión.

Procesión General:

La tarde del día de San Jorge, en el Raval Vell a las puertas de lo que fue el Ayuntamiento de Alcoy, hoy convertido en el Museo Arqueológico, tiene lugar la arranca de la Procesión General.

El Guión de nuestra filá es portado por Juan Abad le siguen cuatro parejas con espingarda y la Banda de Música que interpreta las marchas Mater Mía y Jerusalem, detrás les siguen un nutrido grupo de festers y ligeras con el diseño completo, cerrando el acto Jordi Albors como Cop.

Antes de las diez de la noche llega la imagen de San Jordi Matarmoros a su Iglesia, esta está abarrotada de fieles, dándose a besar la reliquia del Santo.

Sábado 24 de abril: PORQUE CUANDO ENTRE EN ÉL, SIN QUEDAR UNO, SERÁN TODOS PASADOS A CUCHILLO.

Así de contundente se mostraba el Embajador de la Media Luna. Después de la Embajada nos dirigimos a la Plasseta dels Salesians. Desde allí iniciaremos el Alardo de la mañana. Entre cuarenta y cincuenta arcabuces escupen fuego por la boca. Este año y hace muchos años que no ocurre así disparamos como manda la ordenanza de la Fiesta, Es decir el Primer Tró inicia el disparo por la derecha, el trueno mayor es el del Cop que se encuentra en el centro de la formación y el último disparo es el del Darrér Tró, que continúe así.

Al filo del medio día la bandera verde ondea en lo alto del Castillo. Alcoy es moro.

RESPONDE A LA EMBAJADA, DÍ A ESA MISERA GENTE QUE LA ESPERO CUANTO ANTES, PUES PARECENME SIGLOS LOS INSTANTES.

El bando moro se concentra detrás de la Alcazaba para empezar el Alardo de la tarde, que como está escrito nos llevara a la derrota.

Los efectivos de nuestra filá no superan los quince arcabuces, aunque cuando salimos de la Bandeja se incorporan algunos más. Hacemos todo el recorrido y volvemos a entrar en la Plaza en claro retroceso e intentando defender la fortaleza. Delante de San Jorge se dan las últimas salvas y se vacían las cantimploras con la pólvora negra que ha sobrado.

Arropada en la manta parece una criatura la pólvora negra,

La Fiesta que empezó tres días antes languidece, se nos escapa de las manos. No podemos dejar de sentir un vacío delante de la Iglesia del Patrón.

Cuando cae la noche se produce la Aparición de San Jorge, es el final.

*Duerme la Villa, quieta, sosegada;
Fue su fiesta alborozo, fue contienda,
Fue poesía en discursos de embajadas,...
tres días con su historia y su leyenda!
tres días de su fiesta enamorada!*

Quiero dejar constancia en esta Crónica del nivel que está alcanzando, bajo la batuta de Ignacio Sanjuan, la Banda de Planes. Ya que han interpretado en estas Fiestas composiciones de gran dificultad dígame – Any de Alferes marcha mora de Amando Blanquer y el pasodoble La Diana dels Ligeros- y los han interpretado con nota.

También quiero dar las gracias a los festers Javier Vilaplana, Guzmán Egea y Fernando Catalá que me ayudaron a averiguar los nombres de los dianeros de la década de los sesenta.

Y al llegar este momento quiero llevar el tempo de esta Crónica al instante de la comida del día de San Jorge que Fernando Jerez, Primer Tró de la Filá, pidió a todos los presentes un minuto de silencio por los festers Jorge Novella y Vicente Sanchis "El Doctor". Festers que nos dejaron durante este año. Jorge que nos dejó nada más pasar las pasadas Fiestas, su ilusión era hacer escuadra de negres y Vicente "El Doctor" que nos dejó a finales de año, su ilusión era ser nuestro próximo Alférez . Allá donde estén, seguro que se habrán encontrado con una legión de festers y, seguro que en 2020 allá arriba El Doctor será Alférez y Jorge será cabo de negres.

*Y cuando sienta en mis venas
Que la vida se me escapa
Gritaré las palabras que el poeta
Escribió, quizás, con lágrimas.*

*iCampanario de mi pueblo
Qué bien suenan tus campanas!*

Visca San Jordi.

Vicente Vilaplana Ribas

7 de mayo de 2010.

