

CRÓNICA DE LA FIESTA DE LA FILÁ LIGEROS, AÑO 2008.

DÍA DE LA GLORÍA:

*Con claveles de abril vuelve la Historia
A tremolar su grímpola festera
En el prólogo ardiente de la Gloria*

Este año la Gloria despierta con el arranque de la primavera, pues el domingo 23 de marzo se celebra el Pregón de Nostra Festa.

La Filá se reúne temprano en la Plaza de la Constitución bajo el monumento a nuestro Patrón San Jorge y desde allí nos dirigimos con los dos protagonistas del día hacia los locales de nuestra filá. Ya en la misma damos buena cuenta del "esmorsar del gloriero" y entre pasodobles y herberet esperamos ver vestidos a los dos glorieros el de la ciudad, representado este año por José Antonio Pastor y el del hospital representado por Gonzalo Cascant. Poco antes de las nueve y media un dromedario aguarda en la puerta de nuestra filá, con el mismo hará su desfile hasta la plaza nuestro gloriero acompañado por todos los festers, amigos y músicos. Minutos antes de las diez nuestro gloriero es introducido en el zaguán del ayuntamiento para darle los últimos retoques. A las diez y tres minutos la Banda Unión Musical hace sonar las notas del "Sig" del maestro Barrachina.

*La Fiesta rompe lanzas soberanas.
Irrumpe en la calle y en la plaza la alegría
Y el heráldico corcel traza carrera
En pro de cristiandad y morería.*

La mañana es fría, en el cielo aparecen nubarrones que nos hacen presagiar algo de lluvia. Al medio día con la Calle San Nicolás al completo baja el Bando Moro a los sonos de la marcha Mi Barcelona acabando el desfile delante del Ayuntamiento. Después de la masclatá nos dirigimos con los glorieros a la Filá. Al entrar en la misma una nevada hace acto de presencia, cayendo copos de nieve que hacen blanquear "L'Ull del Moro" .

Gloria Infantil:

Este año sí, este año la levadura festera gozará de un día primaveral por excelencia, la gente desde buena mañana abarrota todas las calles por donde discurrirán los Glorierets en su día mas esperado. A nuestra filá lo representará el niño Crhistian Micó Llacer, hijo del fester Salvador Micó. Después de la misa que se celebra en la Parroquia de Santa María, el glorieret con sus padres y familiares es acompañado a la filá para después dirigirnos al partidor lugar donde arrancará el acto.

*Es un advenimiento de campanas
En verde, azul, granate y plata al viento.
Resurrecto aleluya del momento
Que abre a la primavera sus ventanas.*

DIA DELS MÚSICS:

FIESTA DEL PASODOBLE:

*He aquí la Primavera.
Y el aire de Alcoy salta, reverbera, arde
Se rompe, ríe y se estremece.*

A las siete y media de la tarde al principio de la Avenida del País Valencia están concentrados centenares de músicos, es la hora señalada para el desfile que les llevará como en una alfombra mágica hasta la Bandeja, delante mismo de la Alcazaba, allí interpretarán todos unidos el Himno de la Festa.

La Unión Musical de Planes, nuestra Banda, bajo la dirección del "Mestre" Ignacio Sanjuán Rodrigo, interpreta el pasodoble del maestro D. Julio Laporta Hellín " El Miquero", la interpretación en el momento de la arranca fué excepcional.

NIT DE L'OLLA:

Después de la interpretación del Himno todos los festers con sus respectivos músicos nos trasladamos a nuestras filas para dar buena cuenta del típico "Plat d'Olla".

*Bucólico festín... Acto primero
Del ritual andamiaje de la Fiesta.
Casta noche vernal que al aire presta
El eco de su gozo bullanguero.*

Después nos dirigimos a la Font Redona para hacer nuestra entraeta, somos los últimos y bajamos por San Nicolás con pasodobles ligeros para llegar antes de la una a la Plaza. La una nos dá por delante de Toni y María pero seguimos adelante y terminamos nuestra última entraeta antes del día grande delante del Ayuntamiento.

El Alba alumbrará, clarín y lanza.

TRILOGÍA FESTERA

22 DE ABRIL: LA PRIMERA DIANA:

Es aún de noche, las calles del centro están iluminadas con las luces de la enramá, miles de sillas perfectamente alineadas esperan al gentío que dentro de unas horas las abarrotará. En la plaza hay miles de personas esperando el inicio de la Fiesta.

*El pueblo en alma y vuelo
Sueña de amor, de música, de anhelo,
Locura azul de un eco que esfumina
Pentagramas azules por el cielo.*

A la hora señalada se reza el Ave María, este año estrenamos nuevo Arcipreste, seguidamente se iza la cruz en lo alto del Castillo, se escucha un Himno "El Sig", y arranca la Diana. A la alegría del marchoso pasodoble dianero se une las campanas del bronce duro que voltean sin tregua en el amanecer.

Los Ligeros nos concentramos a eso de las siete en la calle San Lorenzo, a la altura de la cafetería Blau, los dianeros empiezan a prepararse para su diana. Se ponen los turbantes y capas, se ajustan los guantes de piel negra, todo esta preparado. A esa hora está empezando a amanecer.

*En los lívoro del alba
El cielo se vuelve cobre
Y en el aire los confetis
Trazan surcos de colores.*

A las siete y treinta y cinco minutos, nuestros diez dianeros están frente la puerta del Ayuntamiento, ante sí tienen el recorrido lleno de público, público entendido en lo que es la Fiesta. Delante de ellos esta el fester Gonzalo Ruiz Guillém, este será el encargado de levantar las armas, será en fin su cabo. A los sonos del pasodoble que nos dedicara el pasado año nuestro amigo y fester Pedro Joaquín Francés y que titulo "La Diana dels Ligeros" el fester Gonzalo hace una perfecta arranca al entrar el primer brillante del pasodoble, la gente entendida en la Fiesta irrumpe en un merecido aplauso. Este año hay una novedad o mas bien una vuelta a lo que antiguamente era el recorrido habitual de la Diana. Esto es, bajar por la Calle Mayor a buscar la Calle San Miguel, lugar donde se encuentra el Casal de San Jordi y siguiendo la Calle de la Verge María salir a la Calle San Blay hasta llegar delante de la puerta de la Iglesia San Jorge. La opinión de este cronista es que este hecho ha sido un autentico fracaso, pues a partir de la confluencia de la Calle Mayor con el final de la Calle San Blay el único acompañamiento que tenían las escuadras de la diana y los músicos, eran los propios festers de les Filaes que les acompañábamos. No se puede llevar este desfile por una zona sin casas y evidentemente sin público. El segundo tramo de la Diana es el fester Rafael Gisbert quién arranca los aplausos del público, el pasodoble que se interpreta es El Capitán.

Al llegar a lo alto de la Calle de San Nicolauet empezamos lo que será el tercer y último tramo de nuestra Diana. La Diana del Carbonato la arranca el fester Juan Carlos Cortés que con una Calle San Nicolás llena de gente que empieza a subir para ocupar las sillas aplaude a nuestros dianeros. A las nueve horas y cincuenta minutos termina esta nuestra Primera Diana.

La Plaza de España luce en esos momentos sus mejores galas y se prepara para recibir La Entrada de Cristianos.

Después de la comida en nuestra sede, los escuadreros empiezan a maquillarse, las notas de algunas marchas moras dan calor al acto. A partir de las cuatro y media nos concentramos en la confluencia de la Calle de San Vicente con la Calle del Molinar, allí en un local tenemos nuestro cuartel donde nos esperan las armas y sudarios para los escuadreros, así como las espingardas para el resto de festers.

L' ENTRÁ DE MOROS:

Los crecientes de plata sobre los pendones verdes, gravitan por San Nicolauet.

Este año y después de haber protagonizado los cargos de Alférez y Capitán nuestra filá desfila detrás de la filá del Capitán 2008. A las cinco en punto de la tarde arranca l' Entrá, a las seis menos cinco minutos nuestro guión, que es portado a lomos de un caballo, por el fester Angel Albors, está situado delante del balconet para empezar nuestro desfile. A pocos metros se encuentra la escuadra formada, detrás la Unión Musical de Planes al completo, a la orden de Juan Abad Alpuente timbales, bombo y cajas empiezan a redoblar. Suena el tercer platillazo, el que suscribe esta crónica entrega el Chafarot al amigo, al fester Juan Abad cabo de la arrancá, las notas de "Als Ligeros" suben al cielo. El sable corta el aire en el último brillante de la marcha.

Tarde llena de radiantes colores

Desfile de moros, se marca el paso, suenan los tambores.

Reviven recuerdos nuestro luchadores.

Les siguen dos escuadras con ligerets, detrás festers con diseño completo y alguna mujer con el diseño femenino de la filá. Se observan varios recién nacidos con el traje de fester, entre ellos van dos gemelos de tres meses que son biznietos, nietos e hijos de ligeros. Detrás una carroza en la que prisioneros cristianos eran torturados por un grupo de ligeros que vestían un sudario que nada tiene que ver con nuestro diseño, estos utilizaban cadenas, hachas y sogas. El periódico Ciudad la calificó como "macabra". Seguidamente un amplio grupo de mujeres con el diseño femenino de la fila tocando instrumental de percusión y que se hacían acompañar por un grupo de chirimiteros, ya para cerrar la carroza del Cop abarrotada de niños, el Cop era el fester Alberto Corbí.

La carroza del Cop pasaba por delante del balconet a la seis y cinco minutos, es decir nuestra filá tardo 10 minutos en desfilan por un punto fijo en la arrancá.

La bajada de la Escuadra por San Nicolás se puede clasificar de impecable, los festers Manuel Castro y Miguel Angel Navarro se van alternado el chafarot, suenan las marchas Jamalajam y Als Ligeros.

Detrás del Castillo se produce el cambio de escuadra, la Plaza está llena de público que aplaude con fuerza a nuestros escuadreros. En el Cantó del Pinyo tardamos 12 minutos desde el guión hasta la carroza del Cop.

Al entrar a San Lorenzo el sol pega con fuerza, un escuadrero, inconscientemente, se coloca unas gafas de sol que le son rápidamente quitadas por uno de los responsables de la escuadra. Los festers Sergio Antolí y Ruben Linares hacen de cabo en este segundo tramo. La avenida del País Valencia esta atestada de público, se nota que la entrada de moros es el acto que más gusta al público de nuestras vecinas poblaciones.

Al llegar al final del recorrido la Unión Musical de Planes se coloca a la izquierda después de las tribunas, en un espacio reservado para las bandas para que continúen tocando hasta que el Cop termine el recorrido, esto es un acierto, ya que así no se pierde la uniformidad del desfile en estos últimos metros. En este último punto tardamos diez minutos desde el guión hasta el Cop.

23 DE ABRIL: HONRA A SAN JORGE.

SEGUNDA DIANA:

Este año, y con motivo de dignificar este acto, se presentaron en la Font Redona diez festers con el diseño completo de la Filá, esta iniciativa no debe caer en saco roto y es de esperar que en años sucesivos ocurra lo mismo y por que no, llegado un momento que todos los festers que vayan al acto lo hagan con el diseño completo. Recordemos aquella diana que se celebró el segundo día de fiestas del año del centenario (1976) en el que todas las filaes fueron al acto con su diseño completo.

Después de la Procesión de la Reliquia, en la que nuestra filá estuvo representada por nuestro guión que fue portado por el fester Antonio Cabrizo, la filá efectuó el típico pasacalle por las calles del centro de la Ciudad. Después de la masclatá y en nuestra sede social tuvo lugar la comida del Día de San Jorge, en la misma fue nombrado Ligero de Honor el Fester Guzmán Egea Beneyto, también fueron impuestas las insignias de veteranos de mas de 25 años a varios festers.

PROCESIÓN GENERAL:

A las siete de la Tarde la Plaseta del Fossar es un hervidero de gente, parece que es una segunda arranca, a las siete y media arranca la Procesión general

nuestra filá esta ampliamente representada, el guión es llevado por el fester Miguel Peidro, detrás varias parejas y nuestra Banda de Música que para la ocasión interpreta una preciosa marcha solemne titulada Jerusalén, detrás de la música un nutrido grupo de festers, niños y mujeres con el diseño femenino de la fila dan paso al Cop. Un Cop que su trabuco hoy no escupe pólvora sino flores.

*Las bocas de los trabucos
Son nidos de flores blancas*

Después llegara la imagen del Caballero arrastrada por bueyes barcinos.

Como final del día nuestra filá participa en la Retreta.

24 DE ABRIL: BATALLA DE ARCABUCERÍA.

Si me entregas las llaves de esta Villa.

De esta manera el Embajador Moro intenta intimidar a los habitantes de la fortaleza. El acuerdo no es posible y se produce la Batalla de arcabucería, nuestra filá forma parte este año del contingente de tropas de Al-faris, estamos en la Plaseta dels Salesians esperando ver aparecer aa Bando de la Cruz. Tenemos cerca de 70 arcabuces preparados para librar la batalla. El alardo es espectacular, algunos festeros ya han estrenado las nuevas cantimploras, en teoría más seguras, pero también más incomodas en su manejo. Al filo del mediodía nuestra filá ha tomado la plaza y hace sus descargas delante de la alcazaba, minutos después el creciente de plata ya ondea en la torre mas alta del Castillo, Alcoy es moro.

*Yo se lo que me traes, primavera.
Luchas de Reconquista con leyenda*

Dile al Cid que renazca.

De esta manera el Embajador Moro desprecia la embajada de su homologo cristiano. Al grito de guerra, guerra, salimos disparando desde detrás del Castillo hacemos el mismo recorrido que el de la mañana, pero ahora nos toca retroceder a nosotros, la fiesta esta tocando a su fin, quedan pocas horas, con este pensamiento nuestras tropas se baten en retirada, antes del anochecer el creciente de plata es arriado, la cruz bermeja de San Jorge vuelve a flamear en el torreón. Al-azraq, último Capitán de Moros ha caído.

*MOHAMMAD ABU ABDALLACH ben HUDZAIL. Capitán de Moros.
Mas conocido entre los suyos como Al-azraq " el de los ojos azules"
En la primavera del año mil doscientos y setenta y seis
Cayó asaetado a las puertas de la entonces Villa de Alcoy.
Los suyos dijeron que eso fue obra de Hualy,
al que nosotros decimos San Jorge.*

Al anochecer la Aparición de San Jorge cierra la Fiesta de este año.

Esta primavera del año 2008, nuestra Filá, sin las exigencias de los años pasados, años de capitán y alférez, ha cumplido con creces con la Fiesta. Una Entrada de Moros totalmente cohesionada, diez minutos entre el Banderín y el Cop, con mas de trescientas personas en nuestro desfile. Una segunda Diana totalmente dignificada con esa escuadra con diseño completo y dos escuadras de niños, más otra escuadra con festers sin diseño completo. La Procesión General con una importante participación de festers con el diseño completo, muchos de ellos acompañados con sus hijos también con diseño completo, así como mujeres con el diseño femenino. El Alardo con un importante numero de arcabuces han hecho que nuestra Filá haya rayado a una altura importante.

No obstante se han oído también quejas. La principal ha sido la de la carroza, mas bien escenografía, que sacamos en L'Entra. Aunque no es misión de este cronista juzgar el hecho, si que me gustaría abrir una reflexión para que juntos podamos plantear la solución para años venideros. Pienso que es necesario, dentro del espacio de nuestro desfile, el poder incorporar una , o porque no, dos escenografías, para hacer tanto a público como a festers de nuestra filá mas llevadero el acto. Pero si para cualquier escenografía o parte del boato que sacan las Filaes de cargo, es la Asociación de San Jorge, a través de su Asesor Artístico el que lo autoriza, no es lógico que las escenografías que sacan las distintas filaes sin cargo no las autorice e incluso, como parece ser nuestro caso, ni la Junta Directiva de la Filá sepa de que va a ir esa escenografía. Lo más lógico es que si hay algún o algunos grupos de festers que quieren hacer una escenografía que lo comuniquen en el mig any a la Junta Directiva y esta de su aprobación para llevarla a cabo.

Antes de finalizar esta crónica quiero dejar constancia en la misma que durante este año nos han dejado dos festers carismáticos. Antonio Serrano Martínez "El Gitano" fester ligero y comanche, salía ya a la Fiesta en la década de los 60, en los últimos años que salió a la Fiesta era el portador de nuestro guión en todos los actos. José Daniel Llorens Pérez "El Pozo" entusiasta fester que se supo ganar la amistad de todos nosotros y un buen cabo de escuadra. Los dos estarán con San Jorge.

Estimados festers hasta la próxima primavera.

VISCA SAN JORDI.

Alcoy, 16 de mayo de 2008.

VICENTE VILAPLANA RIBAS
Cronista Filá Ligeros.