

CRÓNICA DE LA FIESTA DE LA FILÁ LIGEROS, CELEBRADA DEL 21 AL 24 DE ABRIL DE 2005.

CIENTO TREINTA Y DOS AÑOS DE PARTICIPACIÓN DE NUESTRA FILÁ EN LA FIESTA.

Introducción.

A primeros de año nos llega la noticia del fallecimiento del fester Ernesto Bordera Llorens. Ernesto era un fester de los de antes, serio en los actos y bonachón con la gente. Desde la década de los setenta había participado en numerosas Juntas Directivas, bien como Darré Tró , bien como vocal.

Supongo que allá donde habrá ido, habrá encontrado el calor festero de muchos que le han precedido. Que Dios y San Jorge le tengan en la Gloria y que la primavera este siempre con El.

A últimos de enero, celebramos en nuestros locales una asamblea para la elección del Capitán 2007 y de la Escuadra de Esclavos. Después de una emocionante voracxión salió elegido el fester Rafael Jiménez Domenech. El pues será el que nos represente como emulo de Al.azraq en la fiesta de 2007.

En otro orden de cosas, se nombro una comisión para la realización de un diseño para el traje femenino de la nuestra filá. Esta comisión se puso en contacto con el diseñador Alejandro Soler y fue este el elegido para la realización del mismo.

Domingo 27 de mayo. Gloria Mayor.

Estando aún humeantes los buñuelos de ña fiesta de San José y , por imperativo del calendario, se celebra este año la Gloria durante el mes de marzo.

El fester Pedro Luís Rianza Linares será el que nos representará en la Ciudad y -----
----- será el que nos represente en el Hospital.

Después de degustar el almuerzo de Gloria y de degustar algún herberet al son de pasodobles dianeros, nos dirigimos a la plaza. Allí, a las diez en punto arranca la Gloria. En primer lugar lo hace la Unión Musical que interpreta un pasodoble titulado “ La Fiesta del Santón”, escrito en al año 1911 por el compositor alcoyano Camilo Pérez Laporta.

El recorrido sigue por las calles del viejo y derruido Alcoy, llegando a la sede de la Asociación de San Jorge, donde se agasaja a los Glorieros y acompañantes con las típicas bebidas espirituosas alcoyanas.

A medio día bajan los Bandos Moro y Cristiano por San Nicolás a los sones de los pasodoble “Mi Barcelona” y “Un moble més”, del compositor Julio Laporta.

Dos de abril. Presentación del Alférez 2006.

En la noche del sábado dos de abril, se celebró la presentación oficial de nuestro Alférez 2006, que como todos sabemos ha recaído en el fester Vicente Cortés. En el mismo acto se presentó lo que será el guión de la alferecía para ese año.

Domingo 10 de abril. Gloria Infantil.

Este año ha sido el festeret Carlos Castelló el que ha representado a nuestra filá en este acto. El glorieret, junto a su hermano Ignacio, sargento infantil, han dejado a la filá en muy buen lugar.

TRILOGÍA FESTERA:

21 de abril. Día dels Music.

El día amanece esplendoroso, el cielo está con un azul intenso. En la bandeja se alza majestuoso el Castillo, testigo mudo de lo que en unas horas va a acontecer a sus pies. Los pendones y las banderolas, cuelgan radiantes en la enramada.

A primera hora de la mañana ya hay 3 bombos guardando cola en la Font Redona para participar los primeros en la última entraeta de este año.

A medio día ya empiezan a llegar a nuestra ciudad los primeros músicos perfectamente uniformados.

A las siete y media de la tarde, y después del ensayo del Himno en los patios del Colegio Salesiano, todo se desborda. Las calles están repletas de gente, los músicos venidos de todos los rincones de la Comunidad hacen su entrada en la Plaza. Después de la interpretación del Sig los festeros nos dirigimos a nuestra filá para celebrar, junto a nuestros músicos, el ritual de la olleta. Entre plato y plato vamos escuchando y formando pasodobles y marchas moras. La fiesta está hay, a la vuelta de la esquina, faltan escasas horas para que se hicie el telón. Una vez terminada la cena, nos dirigimos a lo alto de San Nicolás para participar en la entraeta. Esta empieza sobre la una de la madrugada, yá que somos la última filá en arrancar. Detrás nuestro se puede ver como se van abriendo las sillas y de cómo si de un río se tratara nos van comiendo terreno.

22 de abril. LA FESTA QUE LLEGA CON EL ALBA:

Sí, nuestra fiesta, nuestra Diana, llega con el alba. La luna parece no querer desaparecer pues quiere ver la arrancá, pero poco a poco va dejando paso al sol y al claro día.

*Vibra la santa campana
Con voz llena de misterios.*

*De centenares de labios sube
Una oración al cielo;*

*Las músicas el espacio
Llenan de vibrantes ecos,*

*Y comienza en la ancha plaza
La diana de mi pueblo*

(Gonzalo Faus)

Nuestra filá arranca la diana a las siete y media, suena el primer golpe de bombo y arrancamos con el pasodoble Aitana, escrito por Tomás Olcina Ribes, partitura premiada en el año 1979. La arranca la efectúa el fester xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx Cultivando múltiples aplausos.

En el segundo tramo, es el fester Miguel Abad, y a los sonos de Chordiet, quién nos subirá la filá hasta lo alto de San Nicolauet.

Ya en el tercer y último tramo, la denominada “Diana del Carbonato” , será el fester Carlos Cabanes quien hará subir las armas a los dianeros. En esta ocasión la partitura elegida es el pasodoble Krouger, escrito en 1900 por el alcoyano Camilo Pérez Laporta

La contienda anglo-boer, de finales del siglo XIX, inspiró al maestro alcoyano dos pasodobles que marcaron hito en nuestra fiesta; El Transvaal, interpretado en nuestra diana de 1994 y Krouger. Título este último dedicado al general boer Krüger, no sabemos porque el autor deformó el apellido.

Esta partitura despierta en los dineros y su cabo, emoción y entusiasmo. La bajada por San Nicolás es magnífica, nos encontramos con los cargos que nos obsequian con el típico cigarro-puro. A las nueve y media, dos horas después de la arranca, terminamos nuestra diana delante de la tribuna del Ayuntamiento.

¡ Y LLEGO LA TARDE !

En lo alto de la ciudad, se entremezclan sedas y tafetanes, metales plateados, bronce viejos y espingardas. El color verde, magenta y granatón lo invaden todo. Timbales, músicos, partitura y festeros son una misma cosa.

La tarde luce con un sol espléndido, el cielo es de azul intenso, incluso un poco de calor se nota en el ambiente.

Nuestra filá es la penúltima, este año nos toca desfilarse delante del Alférez turco.

Son momentos de nerviosismo, se intentan formar las dos escuadras; la primera, que arrancará instantes después, y la segunda, que se cambiará detrás del Castillo convertido en Alcazaba.

El guión de la filá, portado por Manuel Puig, está preparado. Nos llaman a formar.

Este año, el que suscribe esta crónica, tiene el privilegio de arrancar de cabo de escuadra. Los timbales empiezan a redoblar. Los pantalones granatón a rayas negras empiezan a mecerse como banderolas al viento, los primeros compases de la marcha que nos dedicara Pedro J. Frances rompen en el aire, el chafarot sube hacia los cielos y empezamos a descender por la catedral de la fiesta, y dijo el poeta.

*Asomado en una esquina
El sol se ha puesto a brillar.*

*Serenatas en el cielo
La luna le cantará*

*Y, la calle abrió sus esquinas
Con un lento galopar*

(Roque Ortega)

Una alfombra de confetis se abre sobre nuestros pies para hacernos llegar hasta el cielo. Son momentos de sentimientos profundos para los festeros que hemos tenido la suerte de vivir este momento. El fester Luis José Carbonell me releva con el alfanje.

Por San Nicolás el cabo es José Antonio Pastor, el cuál le cede el sable al veterano fester Guzmán Egea, este entrará en el Ágora de la fiesta con la marcha Sisco, del autor Daniel Ferrero. Detrás del Castillo se cambia la escuadra, muchos años de fiesta se cuentan en la misma, pues es la vieja guardia de la filá los que forman en esta ocasión. Guzmán pasa el chafarot al fester xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx , quien guiará a nuestros escuadrones por San Lorenzo.

Llegamos al último tramo que está abarrotado de público, un público foráneo que ha podido venir a nuestra Ciudad, ya que hoy es viernes, a ver lo que sin lugar a dudas es uno de los mayores espectáculos del Mediterráneo.

El resto del boato esta compuesto por varias carrozas repletas de niños, una ropona con varios prisioneros cristianos que guían un ariete de asalto y son escoltados por varios ligeros. Y por último la carroza de cierre con el Cop, que es representado por el fester
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.

Terminamos nuestra Entrá ya cerrada la noche y oyendo los timbaleros a caballo del Alférez.

23 de Abril. SAN JORGE.

Por la mañana a primera hora se celebra la segunda diana, niños y festers desfilan desde El Parterre al son de alegres pasodobles.

Después de la Misa Mayor, con la Plaza repleta de público se dispara una fuerte mascletá

Acto seguido celebramos la comida en nuestros locales. Terminada esta se hace entrega de las insignias a los feters veteranos de este año.

A las siete de la tarde nos concentramos alrededor del Casal de San Jordi para participar en la Procesión General. Este año somos un nutrido grupo de festers. Es el mismo fester que dirige la salida de la procesión quien nos felicita por el elevado numero de participantes que aportamos los Ligeros. Subimos por la Calle Mayor, Plaza de España y San Nicolas, después ya de bajada llegamos al último tramo de la Procesión, la Calle de Santo Tomás esta a rebosar de público, un público que quiere ver al Insignie Martir como Patrón de todos los alcoyanos.

***Patrón de las dianas
San Jorge mío, tan adolescente:
Verde laurel y yelmo sorprendente.***

(Adrián Espí)

24 de Abril. LA FIESTA DE LA POLVORA

Alcoy se purifica con el fuego. Es nuestra catarsis.

Desde lo alto de San Nicolas esperamos al ejercito cruzado. Un buen numero de arcabuces se pueden contar en nuestras filas. Al son del clarín y tamboril empezamos a ganar terreno a las mesnadas de la cruz. Pasado el medio día el ejercito de la media luna se ha apoderado de la Villa.

Por la tarde encaramos lo que será el último acto de esta trilogía, el alardo de la tarde.

El ejercito que domino la península durante siete siglos pierde la Alcazaba y sirva el Canto IX de Campoamor para definir la escena.

*“ Lloró Boabdil y llorando desahogó su pena /
y en tal dolor, su madre que pasaba; /
llora como mujer, le dijo al triste /
ya que morir como hombre no supiste.”*

Y la Fiesta termina hasta una nueva primavera. Una nueva primavera, la del año que viene, que estará marcada por nuestra Alferecía, esperemos que entre todos la sepamos preparar como nuestro pueblo se la merece.

VISCA SAN JORDI

Alcoy, a 20 de mayo de 2005.

Vicente Vilaplana Ribas