

Crónica de la Fiesta de la Filá Ligeros, celebrada del 21 al 24 de abril de 2004.**Introducción:**

El sábado 24 de enero, celebramos en los locales de nuestra filá la Asamblea Extraordinaria en la que se elegirá al Alférez y la escuadra de esclavos del año 2006.

Después de pasar lista a los allí presentes y, por riguroso orden de antigüedad, son elegidos los 12 festers que compondrán la escuadra de esclavos que desfilará la tarde del 22 de abril de 2006 tras su Alférez.

Seguidamente, es el primer tró quién comunica a la asamblea que el fester Vicente Cortés Ferrer se ha dirigido por escrito a la junta directiva mostrando su interés por desempeñar el cargo de Alférez. El primer tró pregunta a la asamblea si ésta está de acuerdo con el nombramiento, siendo un fuerte y cerrado aplauso, mezclado con algún “viva l’Alferis”, lo que ratifica que será el fester Vicente Cortés Ferrer quién representará, en la primavera de 2006, al lugar teniente del caudillo Al-azraq.

Seguidamente se celebro un emotivo ensayo.

Días antes de la Trilogía se han puesto a la venta en las librerías de la ciudad, unas postales de las comparsas hechas por la Litografía de E. Botella y fechadas en el año 1904, cual fue mi sorpresa en que en estas litografías aparece la Comparsa de Ligeros pero con pantalón hasta el tobillo, manta verde al hombro y turbante con pluma, es decir una filá a lo turco, como la actual de Cordón. Repasando los tomos de la enciclopedia festera Nostra Festa, y fijándome en la época comprendida entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX, se observa que la Asociación de San Jorge quiso seguir un procedimiento de puritanismo en los trajes y diseños festeros, también en el fascículo dedicado a nuestra filá en la misma obra se puede leer, “Aquél diseño original sufrió los lógicos cambios, caracterizados por el masivo cambio de pantalón hasta los tobillo por el más corto que llegaba hasta debajo de las rodillas”. Es decir que el pantalón que vestíamos en aquel entonces era el largo, tal como aparece en la litografía. Otra fuente de información fue preguntarle al catedrático de Historia y gran conocedor de la Festa Adrián Espí, comentándome que efectivamente todas las filaes del bando moro de la época vestían con pantalón largo y manta al lado, y que nuestra filá era de las pocas que llevaban pluma en el turbante. De confirmarse esta situación, en la Gloria Centenaria del año 1976, nuestra filá no sacó a la calle el diseño mas antiguo de la filá, si no el posterior al año 1904. Pienso que deberíamos hacer un trabajo de investigación serio y si se confirma este diseño podríamos, en los años de cargo, sacarlo a la calle para que el pueblo de Alcoy lo conozca y, exponerlo en la vitrina de la filá, con lo cual confirmaríamos que en la historia nuestra filá hemos tenido tres diseños, aunque las prendas y colores básicos no han sufrido alteración del primero.

Domingo 11 de abril. “Diumenge de Gloria”

Toda la noche ha estado diluviando, como si la climatología no quisiera que Alcoy celebrase su primer gran acto de la Festa.

A las 8 nos encontramos en la filá y las caras de los allí presentes son de preocupación pues el mal tiempo no cede. El frío es invernal, festers que se han desplazado desde la zona de Barchell dicen que allí está nevando, otros que vienen desde Alicante y que han atravesado la Carrasqueta dicen que en aquel lugar la nieve ya ha cuagado. Empezamos a degustar el típico almuerzo con productos alcoyanos y se nos anuncia que a las 9,30 habrá una reunión en el Ayuntamiento para ver si se celebra o no el acto. Este al final es suspendido y se nos comunica que la Gloria se celebrará mañana lunes día 12.

Los glorieros, Benito Saez de la Ciudad y Julián Riaza del Hospital, guardan sus hábitos que con tanto cariño habían preparado y tendrán que esperar 24 horas mas.

El lunes de Pascua el sol brilla en el cielo alcoyano y a las 10 los bronces de Santa María anuncian el inicio del acto de la proclamación de la Fiesta. Suena el Sig y la Unión Musical arranca con la marcha cristiana Aleluya del maestro alcoyano Amando Blanquer. Detrás es el bando moro, donde desfila nuestro gloriero, quien a los sones del pasodoble Fontinens, del autor Pérez Laporta, tomará las calles de Alcoy, la policromía y la música invaden la Bandeja y las calles del Alcoy mas antiguo. El acto se celebra sin ninguna inclemencia meteorológica y finaliza sobre las 2 en el mismo lugar donde se inició.

Domingo 18 de abril: “Gloria Infantil”

Aunque sin lluvia pero, un día muy desapacible, espera a los Glorierets infantiles a que salgan de les filaes. En la nuestra la fiesta es doble, porque aparte del glorieret oficial de la filá, el niño José Cortes, este año ha ganado el concurso de sargento infantil el ligeret Ignacio Castello, hijo del fester y mayoral Francisco Castelló. Todo el trayecto transcurre con una gran cantidad de público que quiere ver al evolución de la “llevadura festera”.

Miércoles 21 de abril. “ Dia dels Músics”:

A mediodía ya se pueden ver los primeros músicos, con su uniforme azul y su instrumento en la mano paseando por las calles de la Ciudad. En la Font Redona a primeras horas de la tarde ya hay 4 bombos esperando a sus filaes para celebrar “la entredeta de la Nit de IÖlla”.

La Banda de Planes participa en la Fiesta del Pasodoble interpretando la pieza Homenaje del maestro Esteve Pastor. Este año la corporación musical a cambiado de director, el que los dirige se llama Raúl Ortiz Rivas.

Celebramos, después de la interpretación del Himno, la cena de la “Nit de les panches buides”, cariñoso mote con que se conocía a los músicos en la antigüedad. El ambiente es agradable y fraternal, el fester quiere quedar bien con su invitado, hay jovenes festers que se incorporan por primera vez al ritual de la olleta, ente colpet y colpet suena el pasodoble, los dianeros se levantan a efectuar el último ensayo, el cabo da las instrucciones de lo que mañana será la gran arranca de la Diana. Recuerdo por cierto, que antiguamente, cuando aún ocupábamos el local en “El Carreró de les Comedies”, donde se descubrió después la Torre Navalora, en la entraeta de este noche, se tenía por costumbre que los dianeros que arrancaban en la plaza, formaban delante de la música, formaban con barret y espindarga, hay tradiciones que deberíamos de recuperar.

Una vez finalizada la entradeta y en el camino hacia el breve descanso, se puede contemplar como aparecen las sillas dispuestas que serán mudo testigo de la jornada que se avecina.

Jueves 22 de abril: 1ª Diana:

El Alcoy festero despierta al alba, una multitud de gente se congrega en la plaza principal de la ciudad, donde se alza majestuoso el castillo que en breves minutos y, cuando se le hize la enseña de la cruz, se va a convertir, durante tres días, en el símbolo del Alcoy medieval.

Mudo testigo de la guerra santa

Contra el Moro que hollar pretendió un día

El suelo que el cristiano defendía.

(Gonzalo Cantó Vilaplana)

A las 6 en punto arranca la Diana, después de ver desfilar al bando de la cruz, nos concentramos en la calle de San Lorenzo, son las 7 de la mañana. Este año y debido a los sucesos de Madrid, la filá decide llevar luto.

¡Un herberet, un puro, es la hora!

Sí es la hora para que nuestros dianeros, perfectamente pertrechados, con turbante; capa; guantes y espingarda en mano, enfilen el Cantó del Piñó y formen ordenadamente delante del Ayuntamiento.

Este año, el cabo Miguel Angel Navarro García, ha elegido el pasodoble del alcoyano Antonio Gisbert "Primavera". Alas 7,30 los sones de la partitura invaden la bandeja y al entrar el fuerte el cabo levanta el alfanje, los dianeros levantan sus armas, la escuadra empieza a desfilar, suenan los aplausos de un público expectante y sabedor del acto que esta viviendo.

Al llegar delante de la Iglesia de San Jorge esta tiene las puertas de par en par y recibe a cientos de festers y fieles que entran a dar acción de gracias al patrón de la ciudad en este primer acto de nuestra trilogía.

El ambiente es cálido aunque la climatología no pinta lo bien que deseáramos, pues la temperatura es baja y el viento es fuerte.

En el 2º tramo de nuestra Diana, se ha elegido el pasodoble "Krouger" del maestro Camilo Pérez Laporta, escrito en el año 1900 y, dedicado al que fuera general del ejercito boer en su guerra contra el Imperio Británico. En este tramo es el fester Diego Cano Cabanes quien hará la función de cabo y llevara a nuestra filá a la zona mas alta de la ciudad, el Partidor, allí ya se está preparando toda la parafernalia de la entrada de cristianos.

Ya en el tercer y ultimo tramo el pasodoble elegido es el insuperable "Mi Barcelona" del maestro Laporta Hellín, el fester Jorge Pinillos Lopez marca el paso con temple y espero al ultimo fuerte, después del solo de flautí, para alzar las armas, los dianeros empiezan a bajar por la pendiente de San Nicolauet, y todos los festers que les acompañamos estamos saboreando los mejores momentos de la Festa. Estos momentos van desde la arranca de la diana hasta que arranca la entrada de cristianos. Es la aurora; el encanto; el hechizo y la seducción de Nostra Festa.

Y así lo dejo escrito el maestro y poeta alcoyano Gonzalo Faus:

**Bendito el amanecer
De tibio día abrileño
En que alegre se celebra
La Diana de mi pueblo.**

Nuestra diana finaliza dos horas después de haber comenzado.

La mañana discurre con un cielo gris y grandes nubarrones cruzando el cielo. Se dejan escapar algunas gotas de lluvia, el ambiente es frío.

¡ Y llega la tarde!

Y la tarde es verde, el color del Profeta. A las 4,30 arranca la gran marcha del ejercito ismaelita comandado por Al-azraq.

A nuestra filá le toca el turno a última hora, estamos todos concentrados en lo alto del Partidor junto en el cruce de la calle El encaro. A las 7,30 de la tarde nuestro banderín, cuyo portador es el fester Antonio Santos Ruz, está preparado para iniciar nuestra "Entrá de Moros". La sierra del Alberri está gris, el cielo está totalmente encapotado y el viento se ha detenido.

¡Y el cielo lloró!

En el momento que empiezan a redoblar nuestros timbales la lluvia hace acto de presencia, la escuadra está ya formada, son momentos de nervios y desolación, se nos da la orden de marcha y la banda de Planes empieza a interpretar la marcha "Als Ligeros", el fester Amando Aura Miguel levante el chafarot mirando al cielo, las armas de los escuadreros suben hacia arriba como queriendo detener la lluvia que cae de forma mas copiosa.

El público, al ver que nuestra filá baja, sale de portales y balcones aplaudiendo a rabiar, los festers corresponden aplaudiendo también al público, la Entrada transcurre entre lluvia y algún rayo de sol, esto es la primavera, nuestra filá forma lo mas compacta posible. La escuadra se cambia detrás del castillo sin novedad, el fester Manuel Borrell Crespo hace las funciones de cabo. La filá cierra la Entrada con una carroza, donde el fester Miguel Pascual Bertran hace de cop. También se han alternado el alfanje los festers Rafael Soler, Camilo Gisbert y Vicente Seguí.

En el último tramo de la Entrada la lluvia vuelve a hacer acto de presencia, los chavalines que forman en dos escuadras detrás de la música se han comportado como jabatos, aunque están mojados hasta los huesos, pero se están formando como grandes festers porque en ningún momento han querido abandonar la formación.

Desde aquí tenemos que dar una felicitación al público alcoyano, gran conocedor de nuestra Festa y a nuestra Banda de Música, que han sabido aguantar como músicos que se merecen tocar en las fiestas alcoyanas.

Viernes 23 de abril: Día del Patrón San Jorge:

Finalizada la 2ª Diana, nos dirigimos hacia la Plaza de la Rosaleda, junto al monumento de San Jorge, allí hemos sido citados a la una del mediodía para hacernos una foto de familia toda la filá.

Es un acto que ha quedado francamente bien, ya que en él, se pudo ver la gran cantidad de festers que somos y la buena salud que goza nuestra filá, pienso que ha sido una buena iniciativa de la Junta Directiva.

En la comida que se celebra en el local de la filá, tenemos dos invitadas de excepción, son dos señoras que han regalado a la filá la foto de su bisabuelo, el que fuera nuestro primer capitán, en el año 1908, el nombre de este fester era D. Francisco Payá Bernabeu de profesión Cantero y su foto, cuelga ya en la vitrina de honor de la filá.

Al final de la comida, se hace entrega del diploma de fester de honor al ligero José Antonio Pastor Climent, en agradecimiento a los años que ha estado de Primer Tró.

A las 7 de la tarde nos concentramos en las calles del casco antiguo de la ciudad, para participar en la procesión general. La Banda de Planes interpreta la marcha Jerusalén, y tenemos una buena presencia de festeros en el acto.

Al caer la noche, entra en su Iglesia, entre luces de colores San Jorge Mártir Patrón de Alcoy.

**“ Sois de Alcoy Primer Patrón .
Y de Dios tan ensalzado;
Jorge Bienaventurado,
Admitid nuestra oración.”** (Gozos a San Jorge, 1846)

Sábado 24 de abril: “El día dels Trons”

Este año, los festers que participamos en el Alardo, nos concentramos en la Plaseta dels Salesians. A eso del mediodía y, después de contemplar el “Encaro” entre el Alférez Cristiano y el Moro, nos disponemos a iniciar el disparo, son muchos, muchísimos los arcabuces de nuestra filá, vamos avanzando hasta la Plaza y al llegar a ella formamos en guerrilla avanzando hacia la conquista del Castillo. Es aquí donde se produce la simbiosis mas directa entre el fester y la pólvora, aquí se huele a azufre, aquí tiembla el suelo, aquí te rodea una nube de fuego. La lucha a arma blanca da una victoria al bando sarraceno, el creciente de plata sobre tela verde es izado a lo alto del torreón de la Alcazaba. Los arcabuces dejan de rugir, aunque será por un breve espacio de tiempo.

Una vez finalizado el Alardo matutino, hay muchas filaes que toman las calles del centro para hacer sus pasacalles, tomarse un aperitivo e incluso, porque no, comer en algún sitio que han improvisado y han montado toda una logística para dar de comer a todos los festers. Esta situación da un ambiente festivo a todo el centro de la ciudad que el público agradece, sobre todo el público foráneo que nos visita. Este es un tema que nos deberíamos de replantear, si es preferible comer tranquilamente dentro de nuestro local o, por el contrario, intentar sacar la fiesta ,en su sentido mas lúdico, a la calle.

***“Aborrezco tanto orgullo,
me fastidian tus palabras.
Callemos y en la ocasión
Hablen solo las espadas.”***

Inmediatamente después de estas palabras comienza el Alardo de la tarde, los ligeros estamos esperando nuestro turno de salida detrás del Castillo y, aunque somos menos arcabuces que en la mañana, hay un gran numero de festers que dispara , una vez finalizado el recorrido, damos nuestras salvas de arcabuz delante de la Iglesia del Patrón como intentando alargar al máximo una fiesta que ya se nos escapa, que ya termina.

Y ya al anochecer aparece el niño San Jordiet en lo alto de las barbicanas del Castillo lignario, asaetando con flechas de amor y paz al pueblo de Alcoy que le rodea.

Un año mas se ha cumplido la Trilogía Alcoyana de las Fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Jorge Mártir y, ya para finalizar esta crónica me permitiréis que lo haga con unos versos del fester Adrián Espí Valdes, escritos en la primavera del año 1979 en memoria de su padre.

***Et vull, Festa en el despertar del día
I al mig-jorn i al caure la vesprada,
En L'Entrá i en la Diana
En la Processó i en la Retreta
En la guerra de pólvora balsámica.***

***Et vull, Festa, com llaç que unix als alcoians,
Com corda que a tots ens apreta,
En la lluita i el treball,
Com reuxim benefactor i rosella que ens aviva.***

***Et vull mentres tinga una dècima de vida
I el vull, Festa, com hábit de mortalla. (Adrián Espí Valdes)***

Visca Sant Jordi

Alcoy, a 28 de mayo de 2004.

VICENTE VILAPLANA RIBAS